

## Материалы для помещений и мебели

Экостиль не принимает никаких искусственных материалов, только натуральные. Что, в принципе, для библиотек может быть достаточно дорого. В отделке стен можно использовать бумажные обои, ткань, штукатурку или краску на водной основе. Подойдут также и стеклообои или пробковое покрытие. На полу в экоинтерьере превосходно смотрится та же половая доска, керамогранит. Корпусная мебель (шкафы, полки) предпочтительна из дерева, впрочем, в экостиль также прекрасно вписываются предметы мебели, изготовленные из натурального камня, ротанга, стекла, которые могут быть использованы при оформлении читательских зон.

### Контактная информация:

**Адрес:** 107996, Москва, К-31, ГСП-6,  
Кузнецкий мост, 12.  
Государственная публичная  
научно-техническая библиотека России.  
Отдел экологической информации

**Тел.:** (495) 623-41-24, 621-11-16

**Факс:** (495) 621-98-62

**E-mail:** bef@gpntb.ru  
ecology@gpntb.ru

**Часы работы:**  
пн. – пт. с 10.00 до 18.00,  
сб. с 10.00 до 17.00

Зал экологической информации  
ГПНТБ России

*Практические заметки  
по современной экологии*

**Выпуск 23**

по материалам сайта  
<http://www.obustroistvo.ru>



# ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ ПО СОВРЕМЕННОЙ ЭКОЛОГИИ

## Экостиль в интерьере библиотек

Сегодня, в век бурного технологического прогресса людей все чаще и чаще тянет к природе, ко всему натуральному и естественному. Эта тяга привела к появлению экостиля в интерьере. Люди стремятся привнести его не только в квартиры, но и в места общественных посещений, например, в библиотеки.

Интерьер в стиле эко – это сочетание современных форм и натуральных материалов. Экостиль пропагандирует не стремление вернуться к природе, а стремление по-новому переосмыслить свою связь с ней.

### Особенности интерьера библиотеки в стиле эко

Экоинтерьер в библиотеке – это интерьер современный, выполненный в духе минимализма. Для него характерны строгие геометрические формы, много свободного пространства и света, отсутствие перегородок и громоздкой мебели, минимум аксессуаров в декоре, а так же наличие свободного пространства для чтения.

## Цветовая гамма в библиотеке

В экоинтерьере при оформлении читательских зон используются натуральные цвета, цвета природы: оттенки коричневого, зеленого, желтого, голубого, серого цветов. Причем сочетать, эти цвета можно совершенно по-разному. Можно создать интерьер, напоминающий сказочный лес. Для этого всего лишь необходимо нарисовать на стенах и потолке деревья с сочной зеленой листвой, постелить на деревянный пол зеленый ковер с длинным ворсом, поставить мебель серых и бежевых оттенков, которые по своим очертаниям напоминают древние валуны или пни. А вот использование голубого, коричневого и белого цветов, позволит создать легкий и расслабляющий морской интерьер.

### Освещение библиотеки

Освещение играет большую роль в библиотеке, а в экоинтерьере освещение должно быть максимально приближенным к естественному. Для этого лучше использовать многоуровневую подсветку из локальных светильников округлых форм и различных торшеров. Свет также должен свободно проникать сквозь окна, поэтому не стоит их занавешивать тяжелыми гардинами, это внешне сужает пространство, что неприемлемо для интерьера в стиле эко.

## Библиотечные аксессуары

В качестве аксессуаров может служить все, что изготовлено из дерева, стекла, глины. Разнообразные кашпо, вазы (лучше из зеленого стекла), статуэтки, плетеные корзины геометрических форм, сундуки и т.п. Кстати, стеклянные вазы можно наполнить песком или галькой, это придаст аксессуарам и интерьеру в целом легкости и романтики. Но не стоит слишком увлекаться аксессуарами, это может отвлечь читателя, к тому же, экостиль минималистичен, а минимализм не терпит загромождения пространства предметами.

Экостиль в интерьере библиотеки легок, гармоничен и привлекателен. Он способен избавить от воспоминаний о пыльных шкафах с книгами, настроить на спокойный и философский лад. Он позволяет каждому человеку почувствовать единение с природой, отвлечься от суеты, погрузиться в мир книги, такое единение – естественная потребность человека в наш информационный век.