

Экологическое самосознание

Е. В. Мамаева, Д. И. Каминский

Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы

«Централизованная библиотечная система Западного

административного округа» библиотека № 215,

Москва, Россия

Соответствие статусу «зеленой библиотеки» накладывает на ее сотрудников определенную ответственность. Нужно и читателей книгами обеспечить, и организовать кружок вдумчивого чтения, выводя экологические проблемы на первый план. Потому что экология – это не только научные проекты и политические реформы, это осознанность каждого конкретного человека.

Работать с умами людей, помещая в них нужную информацию – сложно, но хочется верить, что Детская 215-ая с этим успешно справляется.

Пока Грета Тунберг беснуется в актовых залах ООН, простые библиотечные сотрудники вносят невосполнимый вклад в экологическую повестку, взламывая культурный код населения посредством общественных проектов и литературы.

Не впадая в истерические припадки, они мягко прививают большим и маленьким москвичам одну простую мысль: «Мы составная часть единой мировой экосистемы».

Ведь все глобальное начинается с малого: выброшенный в урну конфетный фантик, высаженные у подъезда цветы и пешая прогулка – делают родной город свежее и чище.

Спасаем город – спасаем планету, меняем мир вокруг себя – меняется мир вокруг нас, вот такая нехитрая арифметика, доступная всем, кто не может пройти мимо экологических проблем.

Но как сделать человека равнодушным, как пробудить его социальную активность? У московских библиотекарей заготовлен короткий и однозначный ответ – с помощью информации в самом широком понимании этого слова. Вкладывая информацию в головы читателей, рассказывая им об окружающем мире простым понятным языком, книгохранитель превращает свою библиотеку в «зеленую» и одновременно озеленяет весь район.

А сам район Проспект Вернадского этому охотно способствует. Еще бы, согласно рейтингу «Мосэкомониторинга» он входит в число самых экологически чистых районов Москвы.

Звучит справедливо, учитывая количество парков, озелененных бульваров и скверов в его пределах. Отсутствие промышленных предприятий и грамотная транспортная политика также дополняют благоприятную экологическую картину.

Так что, можно сказать, что появление «зеленой» библиотеки на Западе столицы было лишь вопросом времени...И именно такой библиотекой стала знаменитая Детская 215-ая, когда в 2014 году получила одноименное почетное звание, чем обусловила свое дальнейшее развитие и вдохновила сотрудников на плодотворную работу.

Потому что вопросы экологии не теряют своей актуальности. Напротив, они захватывают все больше и больше свежих умов. Возникает неотложная повестка, вокруг которой и строится эколого-просветительская работа библиотеки. А осуществляется она напрямую, сразу, так сказать, в сознание, путем организации массовых мероприятий, камерных кружков, кооперации с органами государственной власти или общественными некоммерческими фондами.

Библиотека ставит своей задачей постоянное налаживание деловых контактов с другими учреждениями культуры, доказывая, что охрана окружающей природы – наше общее дело. Совместное дело, о котором важно рассказывать с помощью СМИ, печати и раздачи информационных продуктов.

Но это если говорить вкратце. При ближайшем же рассмотрении можно увидеть конкретику. Библиотекарям есть что предоставить, и с гордостью выложить на стол свои ключевые проекты, количество которых уже приближается к доброму десятку.

Еще бы, если сектор экологического просвещения звонко называется «Люби свою Землю», приходится соответствовать. Демонстрировать и доказывать, так сказать, свою любовь.

А доказывать чем? Делом. Например, как наша библиотека: открыла площадку для детей «Школы грамотного потребителя», чтобы рассказывать о том, как важно и нужно сортировать отходы и пользоваться биоразлагаемыми материалами, не размножать количества выброшенного пластика.

Проводить естественно-научный кружок «Мир вокруг нас» во главе с, ни много ни мало, преподавателем МГУ, рассказывающим подрастающему поколению о том мире, в котором они живут и который они изменяют.

А полученные знания можно оттачивать виртуально, благодаря библиотечно-экологическому portalу «Эко-караван» – просветительскому мультимедийному ресурсу, где любой желающий может получить комплексное обслуживание по вопросам экологии и, таким образом, ощутить свою сопричастность общему делу.

Понимая запросы населения и работая для всех его категорий, библиотекари пользуются и традиционными, бумажными носителями. Так они формируют календарь знаменательных дат, чтобы затем, совместно с другими образовательными и культурно-просветительскими заведениями, активно отмечать такие даты как: День Земли, День птиц, День здоровья, Всемирный день охраны окружающей среды, День правовой информации по экологии...

Также предусмотрена активизация типографских ресурсов для выпуска рекомендательных буклетов экологической направленности, где публикуются списки лучших книг на данную тему, и издания «Лесной газеты».

И, конечно, проведение разнообразных экологических акций, оформление экологического уголка, практические занятия по уходу за растениями... Чтобы с помощью своего личного примера вдохновлять читателей на любовь к природе.

Но библиотека не была бы библиотекой, если бы основная ставка в ней не делалась на книги. На фундамент устной и письменной культуры – на русскую и мировую литературу.

А что такое русская литература? Что такое классика? Что такое гуманитарное знание в целом? Это вечные актуальные мысли и вопросы.

Вот вы берете, скажем, «Отцов и детей» Тургенева, «Котлован» Платонова, «Повесть о Ходже Насреддине» Соловьева и понимаете, что сколько столетий назад не отмотаешь, а рассуждения у людей такие же как сейчас, несмотря на то, что технологически, с виду, мир изменился до неузнаваемости.

Поэтому хорошая литература и становится классикой, поэтому гуманитарные науки не теряют своих позиций. Они с уверенностью проходят проверку временем, отвечая и современным тенденциям глобализованного мира.

Возможно, когда сочинялось «Слово о Полку Игореве» или, скажем, «Двадцать тысяч лье под водой» проблема экологической катастрофы еще не стояла. И в Тихом океане еще не плавал мусорный остров размером с целую страну. Напротив, людские умы были полны энтузиазма, упования на будущее и на те технологии, которые навсегда изменят облик планеты и победят смерть.

Что ж... Мир действительно изменился, трансформировался. Но удалось ли победить смерть? Сейчас, в XXI веке, ясно, что с новыми технологиями пришли и новые проблемы, истончившие оболочку нашей планеты. Любое неловкое движение – и она треснет.

Не надо быть пророком, чтобы понимать это. Достаточно быть мыслящим человеком, для которого книжный мир не заканчивается на школьной программе.

Благодаря мыслящим людям и возникло новое слово в литературе – экологическая фантастика. Авторы, пишущие в этом жанре, просто не могут пройти мимо, понимая, что все вокруг это их собственный мир и им самим в нем жить, работать и растить детей.

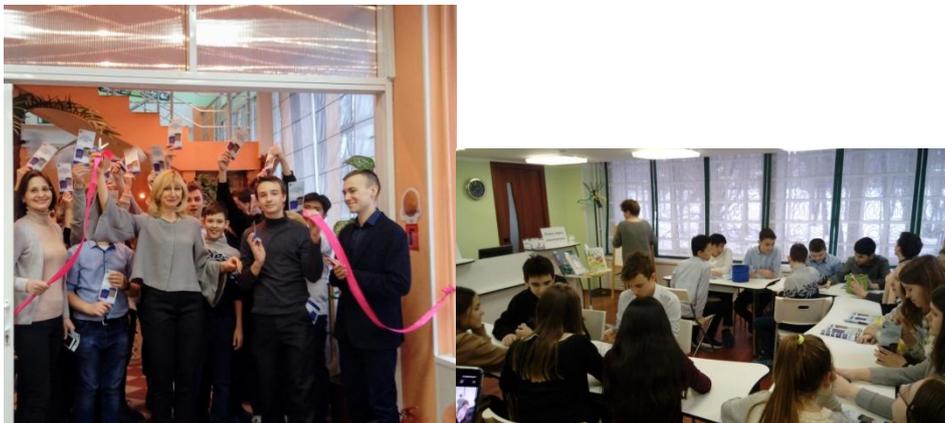
Конечно, никто не станет спорить, что писателю лучше работается у окна, обращенного к альпийским лугам, а не высоченной мусорной свалке. Оттого и болит, оттого и хочется поделиться своими переживаниями с максимально широкими кругами.

Хороший писатель осознает проблему, осознает в ней себя и транслирует это непосредственно читателю.

А что же библиотекарь? Он является посредником между автором и потребителем, и от него зависит насколько полно и ясно информация прошла через пространство и время. И как она уложилась в голове. А если она уложилась правильно, значит, и сам читатель осознал проблему.

Значит, он уже не будет бросать фантики мимо урны, предпочтет яблоко обеду в пластиковой упаковке, пересядет на велосипед с личного автомобиля, запишется волонтером.

Читатель пришел в библиотеку и у него появилось экологическое самосознание. И заметьте, Грета Тунберг на это никак не повлияла.



Открытие площадки «Школы грамотного потребителя»



Экскурсии в музее Воды, открытым Мосводоканалом



Кружок «Мир вокруг нас»



Экологические проекты и акции



Литературные викторины, детские творческие конкурсы поделок из природного материала и экологические игры



Экскурсия в геологический музей Москвы им. академика В. И. Вернадского



Международный конкурс детских творческих работ
«Новые добрые сказки в номинации «Экологическая сказка»