

Формирование экологической культуры детей, молодежи и взрослых в библиотеке

Л. Д. Рогожина

Филиал библиотеки № 18 МБУК г. о. Самара

«Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»,

Самара, Россия

Усугубляющиеся нарушения экологического равновесия на современном этапе делают формирование экологической культуры пользователей одним из основных направлений библиотечной работы. В данной статье обосновывается необходимость использования различных подходов в работе библиотеки к выбору форм и методов формирования экологической культуры пользователей разных возрастных категорий. Прослежена специфика восприятия экологической информации детьми, молодежью и взрослыми пользователями. Обзорно освещены наиболее эффективные формы проведения социо-культурной работы по экологическому направлению с различными возрастными группами читателей.

Формирование экологической культуры, вне зависимости от возрастной категории населения, – это весьма длительный и непростой процесс, ориентированный на утверждение в поведении и сознании человека личностных установок, социально-нравственных ценностей, требований, норм, правил и привычек, реализация которых сможет обеспечить устойчивое качество окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов и экологическую безопасность в целом.

Тем не менее, прослеживаются существенные различия в восприятии и усвоении представителями разных возрастных категорий экологической информации. Результаты наблюдения на базе филиала Библиотеки №18 МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» показывают, например, что ребенок в своем восприятии мира очень часто по причине недостаточного опыта ориентируется на позицию других и одновременно достаточно легко усваивает, что «цветы красивы», а «закат великолепен». Дети в природе чаще всего видят не основу мироздания, а что-то необычное, красивое, привлекательное.

Молодежь уже менее податлива убеждениям и любым другим словесным методам воздействия и поэтому требует наглядных и аналитических подходов и форм. То есть формирование экологической культуры у молодежи должно ориентироваться на развитие умений всесторонне анализировать ситуацию, выстраивать прогнозы или даже проектировать. Молодые люди нередко показывают повышенный интерес к укреплению и сохранению своего здоровья, ведению здорового образа жизни. По крайней мере, среди тех молодых людей, которые посещают филиал Библиотеки № 18 МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» таковых подавляющее большинство. Они весьма четко представляют зависимость человека от состояния окружающей среды, поэтому заинтересованы в сохранении последней.

У взрослого человека чаще всего уже имеется устоявшийся взгляд на различные аспекты сохранения окружающей среды. И, в случае, если такие взгляды недостаточно верные (например, преобладание потребительского отношения к природе), то и изменить такое видение не так уж и просто.

Все выше сказанное оказывает особое влияние на подходы к выбору форм и методов формирования экологической культуры пользователей в условиях библиотеки.

Для пользователей библиотеки, которые составляют группу «младший и средний школьный возраст», очень эффективными в рамках формирования экологической культуры являются:

1) разного рода игровые формы (например, игра «Юный эколог», в рамках которой ребята на основе детских экологических журналов составляют свою «Красную книгу», ведут наблюдения за птицами, насекомыми и животными, могут выступать в качестве корреспондента, получившего задание собрать материал о проблемах природы и т.д.);

2) презентации и видеоролики (очень хорошо, когда в сравнении показывается не тронутая человеческим вмешательством природа и природа, погубленная безграмотной с экологической точки зрения деятельностью человека);

3) театрализованные формы, в рамках которых ребята перевоплощаются в различных представителей флоры и фауны, тем самым более глубоко понимая специфику и уязвимость окружающей природы;

4) небольшие проекты, организуемые и проводимые библиотеками (например, «Строим птицам кормушки»), предполагающие и овладение некоторыми теоретическими знаниями о мире природы (например, о том, какие птицы прилетают зимовать на территории их малой Родины), и приобретение отдельных практических навыков (например, как правильно изготовить кормушки для птиц), и участие в непосредственных наблюдениях (например, после изготовления кормушек, ребята их развешивают и наблюдают, как птицы питаются).

Рассматривая методы и формы работы библиотеки по формированию экологической культуры молодежи, можно в этом случае указать, что, как и в случае с детьми, заметную эффективность показывает применение новых информационных технологий, позволяющих сделать более интересной подачу информации, гармонично соединить книгу с определенными мультимедиа-материалами, делая их для молодежи более привлекательными. В этом случае от библиотекаря порой требуется гибкость мышления, творческий подход, хорошее знание цифровых технологий.

Важно также умение внедрять в практику социо-культурной деятельности библиотеки нетрадиционные формы мероприятий. В числе таких форм можно назвать: красочные видео-обзоры экологической тематики, экологические брейн-ринги, слайд-путешествия в природу, литературно-экологические круизы, экологическое лото, релакс-беседы, экологические дебаты, пресс-досье и др. При этом молодежь становится не только непосредственным участником таких мероприятий, но и может принимать активное участие в их подготовке (например, создавать видеоролики или презентации по отдельному экологическому аспекту, готовить сообщения по отражению темы природы в творчестве известного писателя или поэта и т.д.).

Также в библиотеке может быть проведен экологический вариант известной интеллектуальной игры «Умницы и умники». С подачи библиотекарей молодые люди могут участвовать в различных экологических проектах, результатами которых являются реальные дела (например, посадка деревьев, создание цветника, очистка парка и т.д.).

Так как у большинства молодых людей в настоящее время имеется возможность запечатлеть любой необычный момент, увиденный в природе, с помощью встроенной фотокамеры, то эффективным может стать проект «Природа в объективе», также организуемой библиотекой. Участие в его реализации молодежи не только положительным образом повлияет на формирование у юношей и девушек экологической культуры, то также расширит кругозор молодых людей, повысит их внимание и умение подмечать различные особенности окружающего мира.

В свою очередь библиотечные мероприятия, основанные на использовании аналитического мышления, также показывают высокую востребованность молодыми людьми. Например, такое задание, как провести анализ публикаций (в том числе зарубежных) экологической направленности и на основе его составить небольшой информационный дайджест, юношами и девушками оценивается как интересное, познавательное и развивающее. Особенно если имеется возможность публично огласить результаты своей аналитической работы.

Далее кратко остановимся на особенностях формирования экологической культуры у взрослых пользователей библиотек. Для данной категории читателей более подходят такие формы библиотечной работы, которые предусматривают глубокое раскрытие темы, научное обоснование проблемы. Подчеркнем, что читатели данной возрастной категории чаще других обращаются к выставкам на экологические темы. Им может быть интересна статистическая информация по экологическому состоянию в отдельном населенном пункте (лучше, если она будет представлена в динамике). Импонируют взрослым читателям научные статьи и монографии. В связи с этим библиотекари могут сделать акцент на информационные обзоры, часы информации, а также мероприятия с элементами беседы, дискуссий. Однако прямые призывы к необходимости бережного отношения к природе не находят у них такого яркого отклика, как это можно наблюдать у детей и юношества.

Существенную роль при работе с взрослыми читателями может сыграть так называемое «непрямое» пропагандирование экологического поведения. Это может находить свое проявление в следующем.

Во-первых, необходимо делать акцент на то, что залогом здоровья и долголетия является единство и гармоничное взаимодействие человека с природой. В этом случае подразумевается, что нанесение урона природе – это один из шагов к разрушению собственного здоровья. Но этот вывод не навязан читателю извне (в нашем случае библиотекарем), а человек приходит к нему самостоятельно на основе полученной информации.

Во-вторых, при проведении с взрослой читательской аудиторией мероприятий практически на любые темы, необходимо один или несколько раз акцентировать внимание на природно-экологическом моменте. Например, ведя рассказ об известной личности, нелишним будет подчеркнуть ее привязанность к какому-либо животному, дереву, растению или влияние на нее различных природных проявлений (дождь, цветение, снегопад, весенняя капель и т.д.).

Подводя итоги, укажем, что достаточно широкие технические и информационные возможности современных библиотек позволяют подобрать соответствующие интересам читателей и максимально эффективные для формирования экологической культуры формы и методы работы с любой возрастной группой пользователей.