

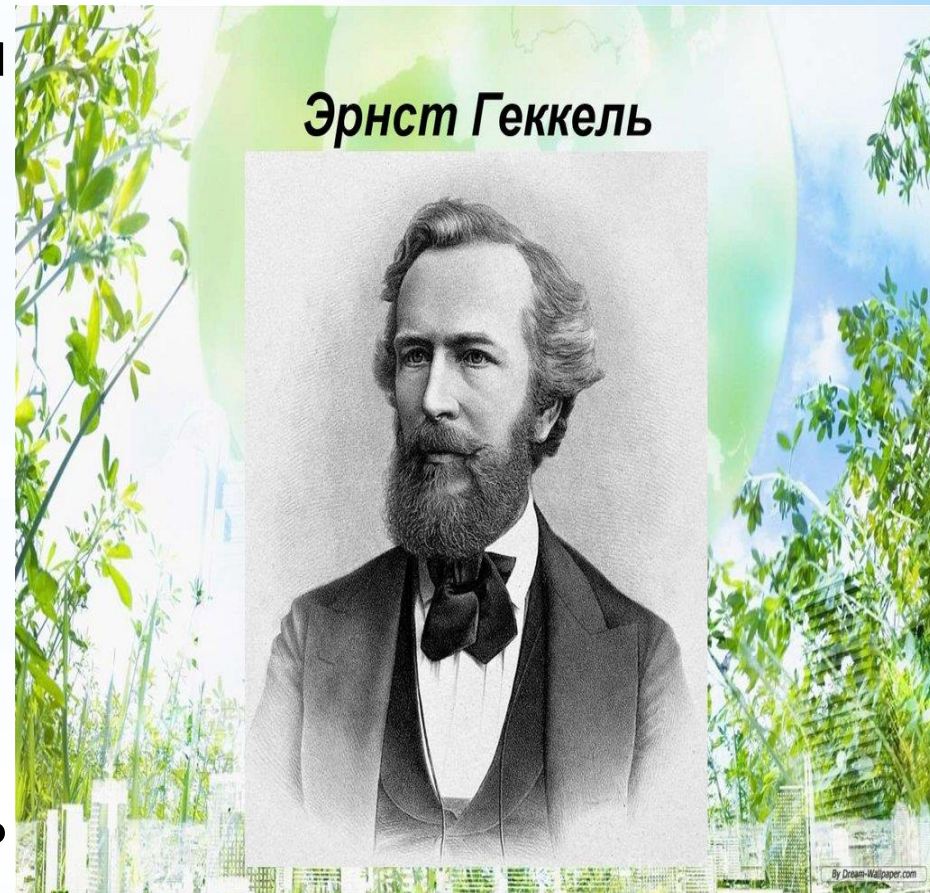
Что такое ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА ?

*Корн Марина Григорьевна,
кандидат философских наук*

Экология — наука, изучающая «все виды организма с окружающим миром, к которому относятся все условия существования в широком смысле слова, как органические, так и неорганические».

Этот термин предложил крупнейший биолог 19 века, немецкий естествоиспытатель Эрнст Геккель (1834-1919)

Слово «экология» составлено из двух греческих слов: oikos + logos, т.е. «дом», «родина», «жилище» + «слово», «учение», «понятие».



**«Среда обитания
определяет
эволюцию»**

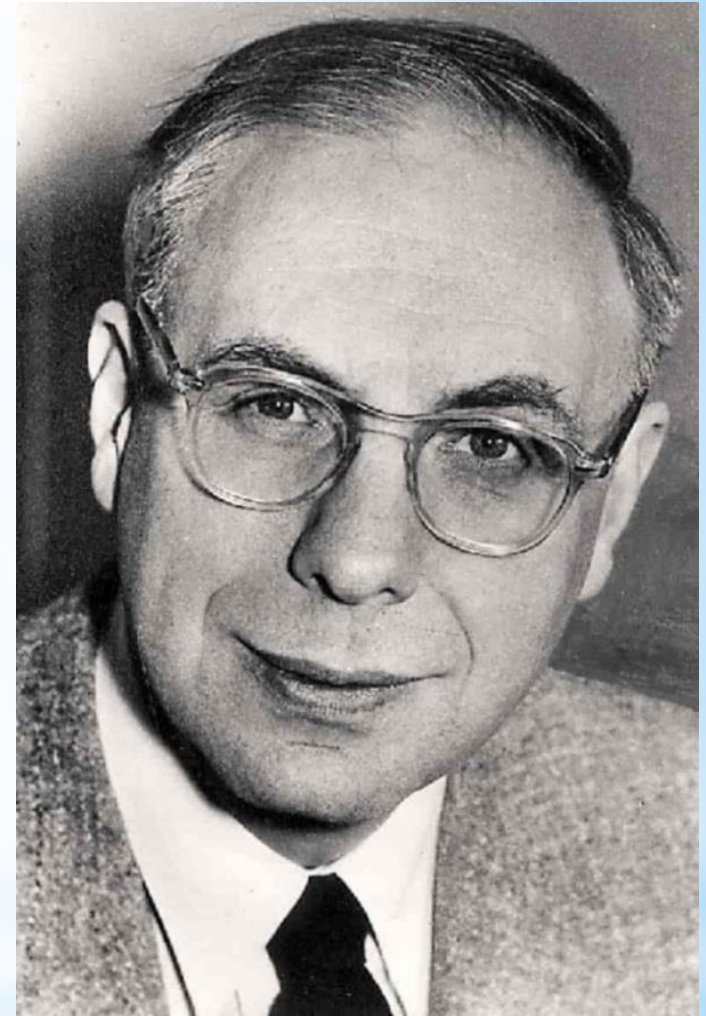


Эколингвистика обязана своим появлением расширению значения термина **экология** и его популяризации в XX в виду сложившихся неблагоприятных обстоятельств на планете Земля в результате разрушительной человеческой деятельности.

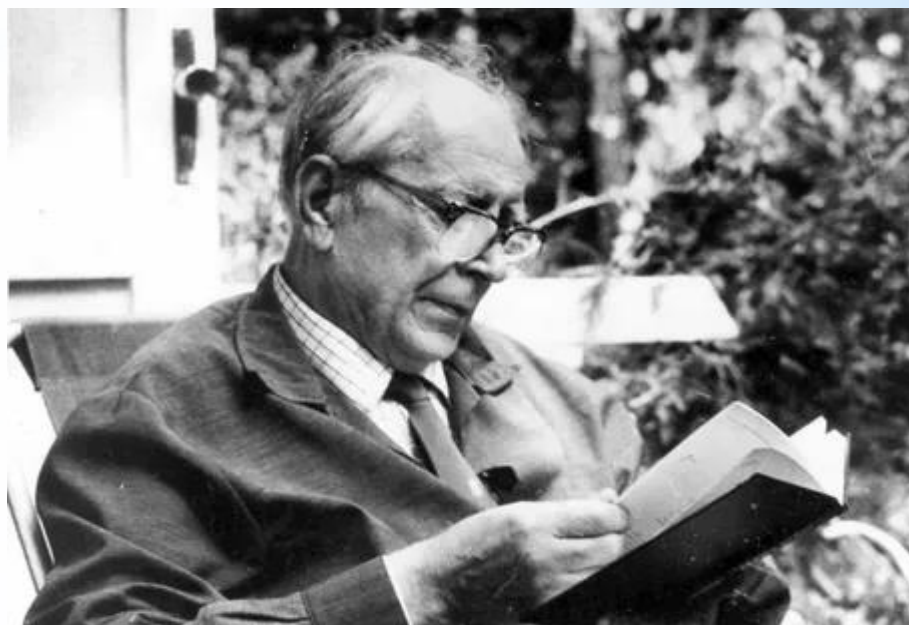
Эколингвистика

Одно из современных научных направлений в области языкознания, которое сформировалось на стыке социального, психологического и философского направлений в лингвистике. Эколингвистика как новое научное направление в изучении языковой сферы обитания человека и общества формируется на выявлении законов, принципов и правил, общих как для экологии, так и для развития языка, и исследует роль языка при возможном решении проблем окружающей среды. Эколингвистика рассматривает взаимодействие между языками, говорящими, и даже между целыми языковыми сообществами, или между языком и миром с целью сохранения языкового разнообразия.

Термин «**Эколингвистика**» был введён в научный оборот американским лингвистом Эйнаром Хаугеном. За рубежом его считают родоначальником понятия **экологии языка** и основателем теории экологии языка. В 1970 году Э. Хауген определил экологию языка как науку, изучающую **«взаимодействия между любым языком и его окружением, средой»**, при этом под окружением (средой) понимается «общество, использующее язык как один из своих кодов»



Академик Лихачев ввёл понятие «Экология языка» в нашей стране. Основные идеи его исследований были направлены на защиту русского языка как части всей русской культуры. Дмитрий Сергеевич утверждал, что «самая большая ценность народа — его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает...» «Важнейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит», — писал Д.С. Лихачев. Родной язык не выбирают, как не выбирают мать и отца.



Экология языка — это такое направление лингвистической теории и практики, которое, с одной стороны, связано с изучением факторов, негативно влияющих на развитие и использование языка, с другой стороны — с поиском путей и способов обогащения языка и совершенствованием практики речевого общения.

Экология языка должна лежать в основе языковой политики государства, прежде всего в сферах культуры, образования, юриспруденции, переговорных процессов, делопроизводства и в деятельности средств массовой коммуникации.

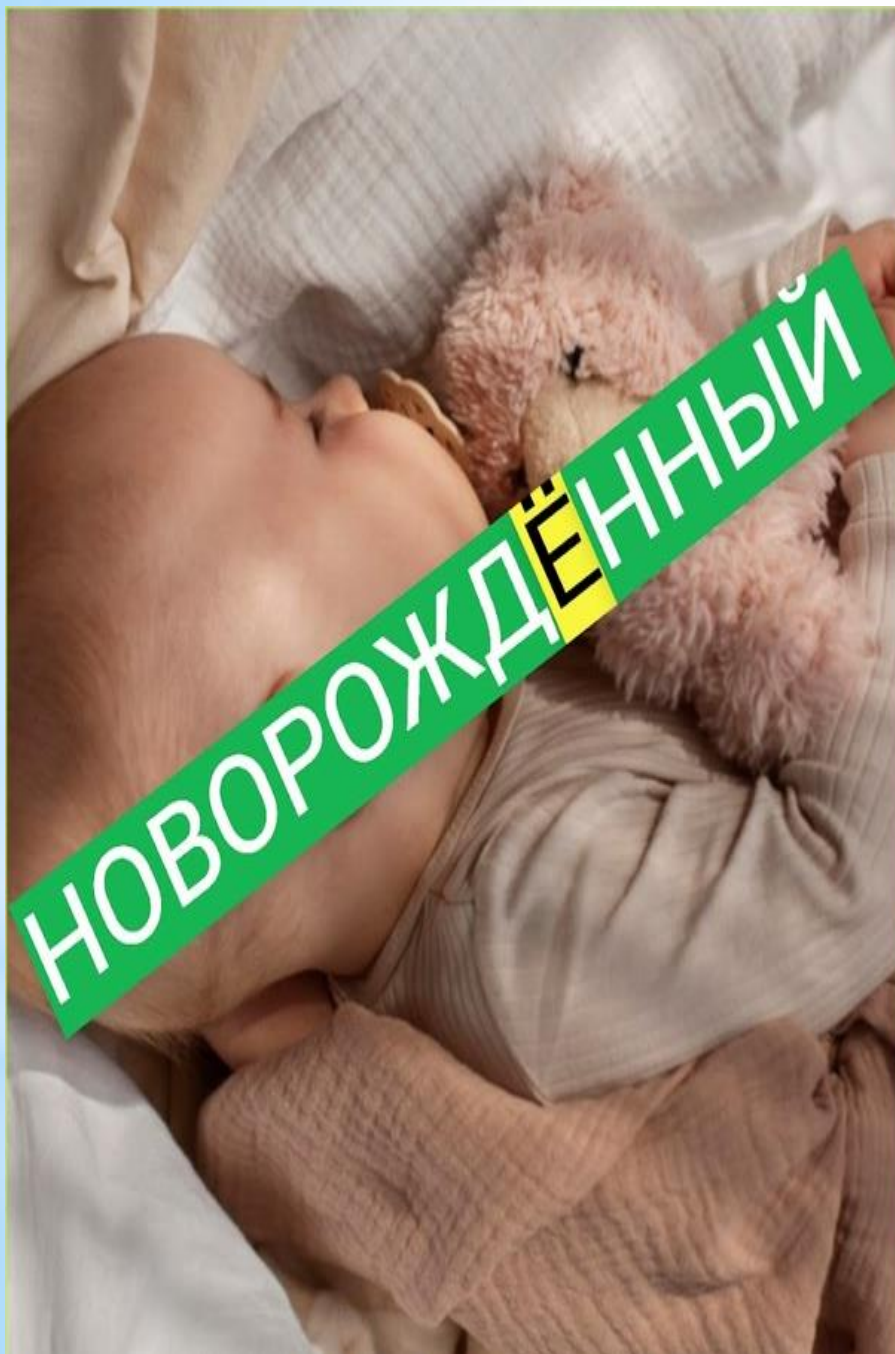
Д. С. Лихачёв: «Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы».



Проблемы экологии языка

Исследования современных лингвистов фиксируют неблагополучную экологию нашей языковой среды. По их мнению, можно выделить следующие экологические проблемы современного русского языка:

1. нарушение литературных норм;
2. засорение речи заимствованиями;
3. частое употребление в речи жаргонизмов и прочих нелитературных форм;
4. обеднение лексикона и фразеологических ресурсов.







Яков Джугашвили, художник

Правнук Яков - потомок старшего сына Сталина, погибшего в Германии во время Второй мировой войны. Образование он получил в Москве, а позже выбрал для себя профессию, связанную с изобразительным искусством.

Яков постигал азы живописи в Тбилиси и Лондоне. Его картины неоднократно попадали на большие выставки Великобритании и Грузии.

Сейчас правнуку Сталина 48 лет. Он проживает на своей исторической родине - в Тбилиси. Яков не хочет возвращаться в Россию как иностранец и просит вернуть ему «нормальное российское гражданство».

Яков Евгеньевич любит общаться с прессой, рассказывать про свою жизнь и творчество. Он считает, что обязан опровергать любую антисталинскую ложь и защищать память своего потомка.

Собор был освящен в 1905 году. Он был построен на месте более старого храма, который открыл для прихожан двери в 1819 году. Сохранились фотографии старой церкви. "Новый храм намного больше", - заявил Лотов. Восстановительные работы в соборе идут с лета 2004 года. А комплекс прихода в целом начал восстанавливаться в 1992 и 1993 годах. "Капелла, которая находится рядом с собором, была отреставрирована и освящена в 1993 году, и изначально богослужения совершались именно здесь", - сказал пастор. Собор всегда вмещал 1,7 прихожан. Сейчас, по

00.25

«ДЕВУШКА ДЛЯ ПРОЩАНИЯ»

Художественный фильм

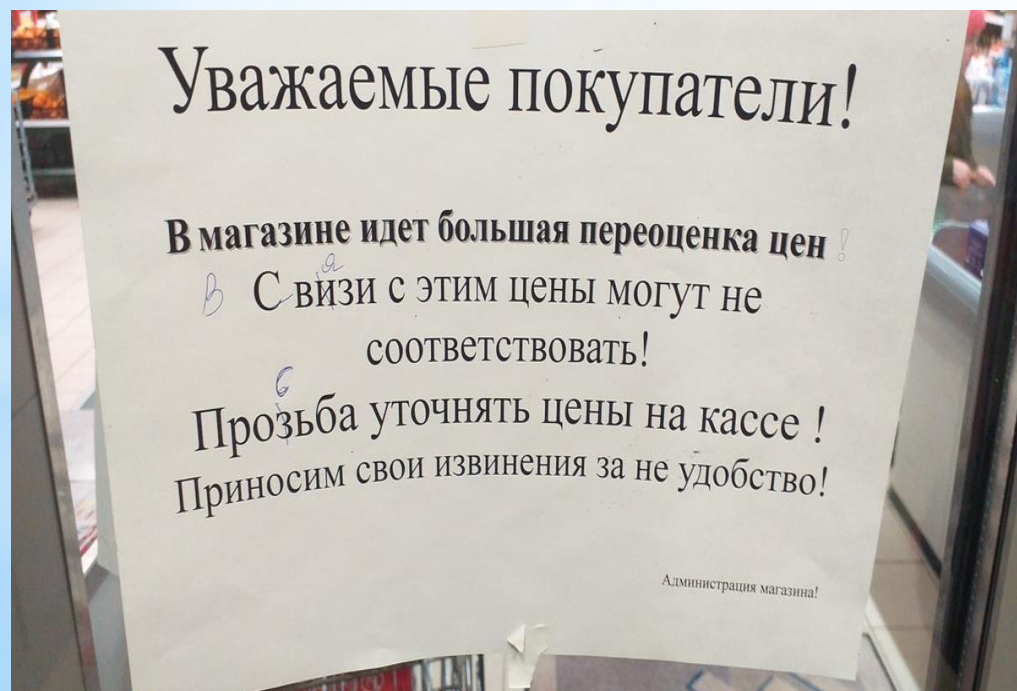
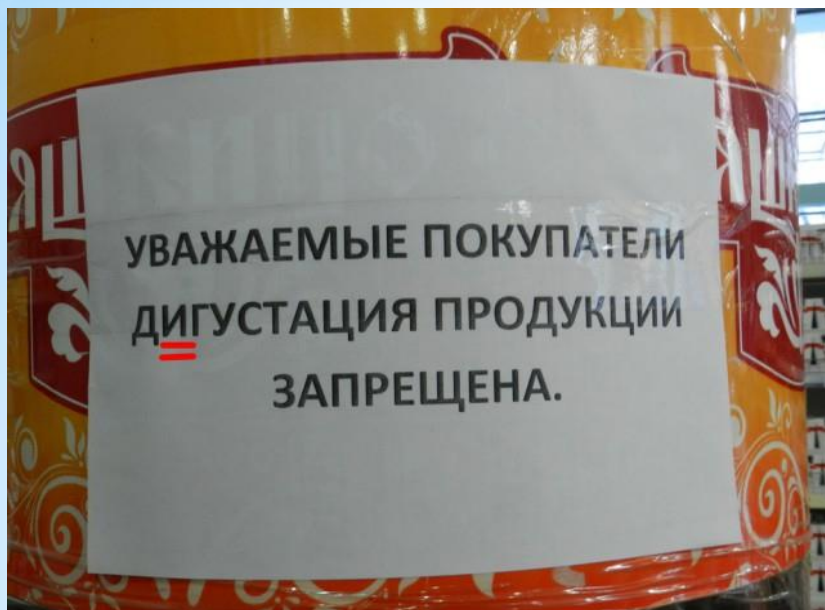
В ролях: Патрисия Хитон, Джефф Дэниэлс и др.

Если бы любовь была как прыжки с парашютом, Пола поняла бы все с первого раза. Вместо этого она влюбляется без задних ног в актера, только для того чтобы быть брошенной, когда в его карьере наступает перелом. Мало того, он оставляет Поли непрощенный подарок: передает апартаменты, которые они делили, в аренду другому актеру...

НАБОР
новых людей в офис
требования:
-грамотность
-знание русского языка
-возраст от 18 - 50 лет
0500 50 05 0

НА ГАЗОНАХ ЗАПРЕЩЕНО
ВЫГУЛИВАТЬ СОБАК
БРОСАТЬ МУСОР
ИГРАТЬ В МЯЧ
ЗА НЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БУДЕТ НАЛОГАТЬСЯ ШТРАФ

46 | **РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛЕТЕРАТУРА**



ФЕСТИВАЛЬ СНЕЖНОСТЬ (МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮМОР)
МАРК ТВЕН
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И
ГЕКИ БЕРИФИНА
МЮЗИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ГИПОТАМ
супермаркет детских товаров



МАГАЗИН МЕБЕЛЬ
← **ПЕРЕЕХАЛ ВЕТЕРАНОВ 73**
краснодарская область

ЧИТАЙ, ЛЮБИМЫЙ КРАЙ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Основана в 1894 г.

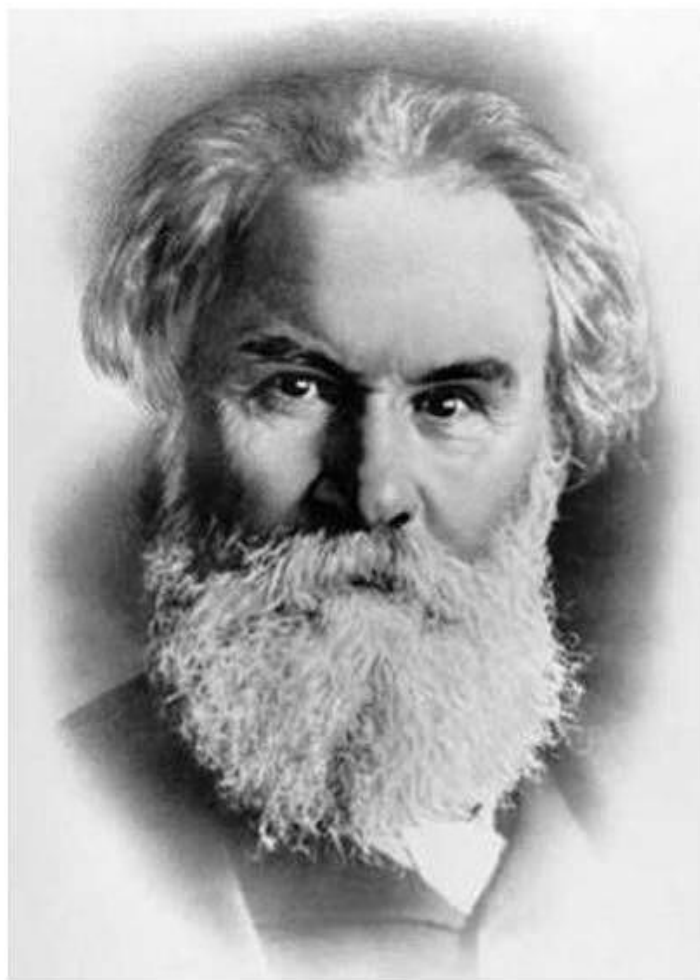


Ни кто не забудит,
Ни что не забыто...

**9
МАЯ!**



- * Мысли вслух озвучил (плеоназм) – фильм «Оливье», 1 канал
- * деды (надо дЕды) – фильм «Оливье», 1 канал, 8.01.24
- * Неформальный формат (тавтология) – радио «Бизнес ФМ»
- * Оглянуться назад (плеоназм) – программа новостей
- * ПриобОдрилась группа поддержки Байдена – новости ТВЦ
- * сшитые из Атласа (надо атлАса) – (о платьях от Валентина Юдашкина в программе о моде)
- * Он сумел удерживать внимание публики на протяжении целых полтора часов (надо полУтора) – программа новостей
- * Близкое приближение – Анна Банщикова в программе «Мой герой»
- * У меня к этому футболисту неприятности нет (надо неприязни)— интервью с молодым футболистом, программа «Все на матч»
- * Троих котов привезли в супермаркет (надо трёх) – канал 360
- * Танец, от которого греет душу (надо который) – соц.сеть ВКонтакте



Владимир Короленко

Иностранные слова надо
употреблять только в
случаях совершенной
неизбежности, вообще
же лучше избегать их.
Русский язык достаточно
богат, он обладает всеми
средствами для
выражения самых тонких
ощущений и оттенков
мысли.

«...Жители российских городов круглый год ходят по улицам, где 50-70 процентов вывесок и объявлений выполнены на латинице либо являются транслитами. Видят вокруг **пойнты, каршеринги, барбершопы, моллы, дискаунты, кэшбэки, фастфуды, фудкорт, байеров, киперов, мерчандайзеров... Хэндмейд и эко-френдли.**

Садик или школу ребенок посещает каждый день. Там у него **кластеры, квесты, челленджи, софтскиллз, тимбилдинги, воркшопы...**»

Елена Ямпольская
Председатель Комитета ГД
по культуре,
депутат фракции «Единая Россия».



Брутальный

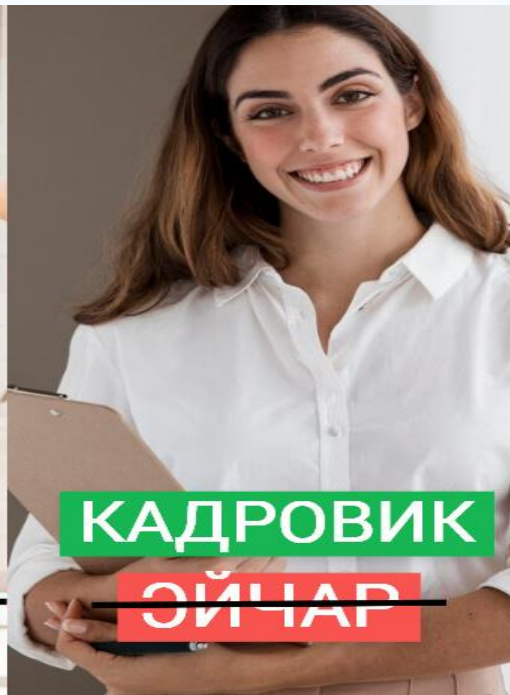


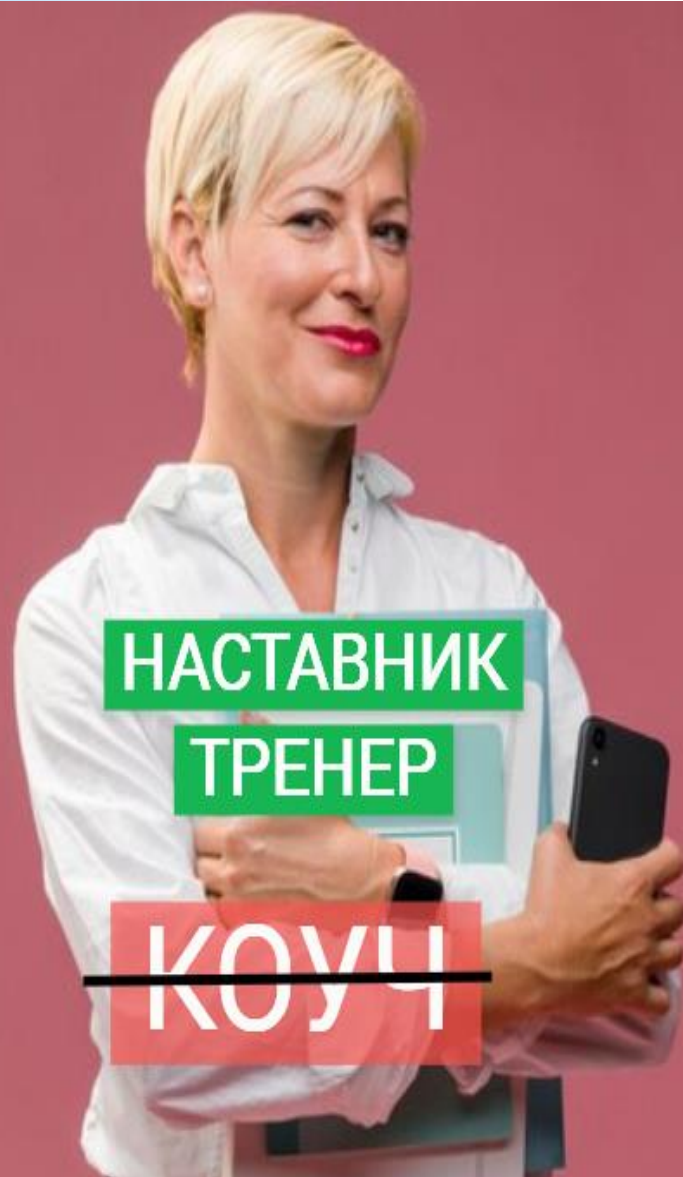
Изначально слово восходит к латинскому *brutalis* — «животный, плотский» и *brutus* — «грубый, тяжёлый, тупой». В современном толковом словаре С. А. Кузнецова «брутальный — грубый, суровый, жестокий».

И «брутто», и «брутальный» — слова однокоренные, первое итальянское *brutto*, второе — французское *brutal*; и то и другое означают «грубый, жестокий», и происходят от латинского *brutus* — глупый, неразумный, грубый.



«Никому в голову не придёт отменять иностранные языки или запрещать классическую европейскую культуру. Мне кажется, Россия вообще сейчас является единственной её достойной наследницей. Это не о запрете иностранного - это о возвращении родного языка на то место, которое он по праву должен занимать. **Долой коверкинги языка!**»
Елена Ямпольская





НАСТАВНИК

ТРЕНЕР

~~КОУЧ~~



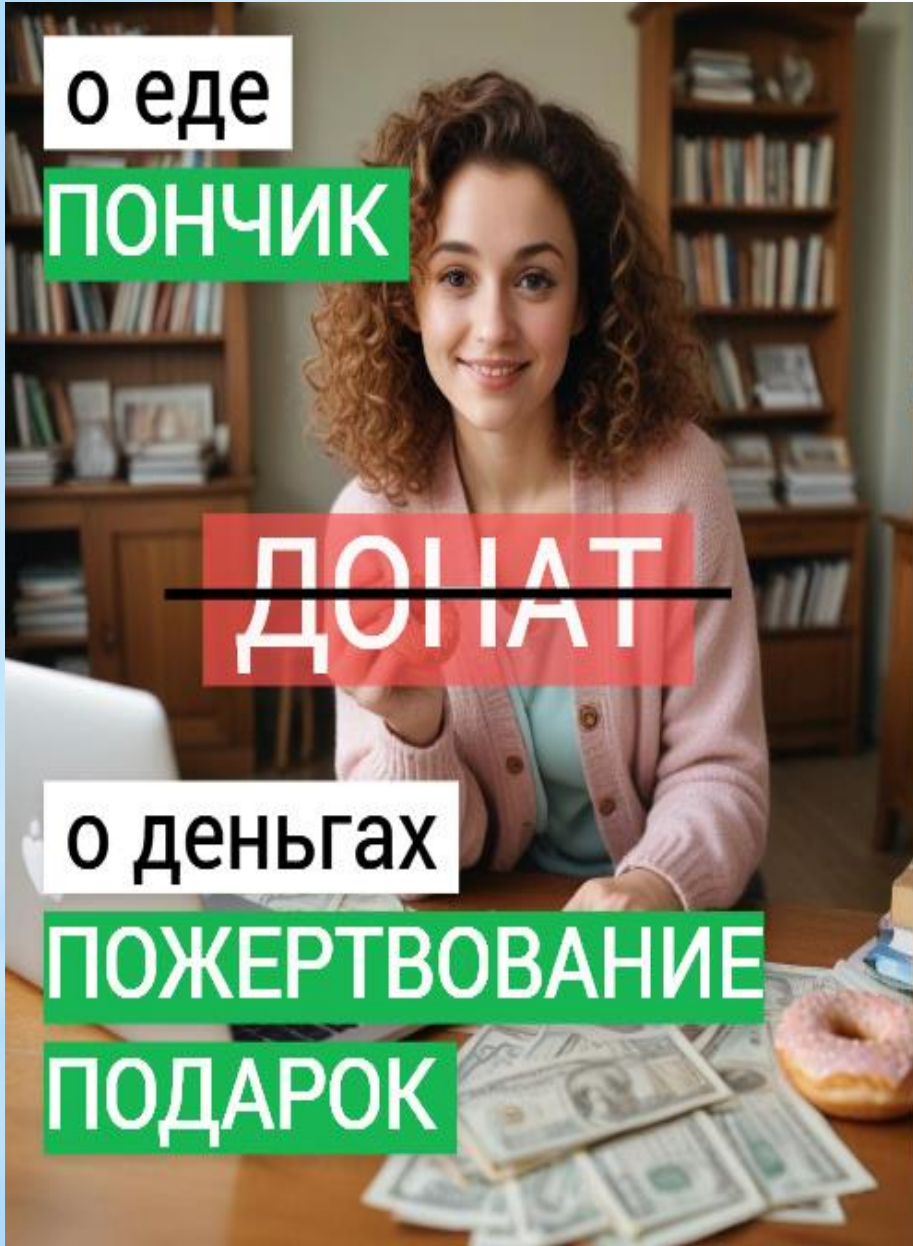
ЛЕГКАЯ

НЕПРИНУЖДЕННАЯ

ПРОСТАЯ

ПРИЯТНАЯ

~~ЛАЙТОВАЯ~~



о еде

ПОНЧИК

~~ДОДАТ~~

о деньгах

ПОЖЕРТВОВАНИЕ

ПОДАРОК

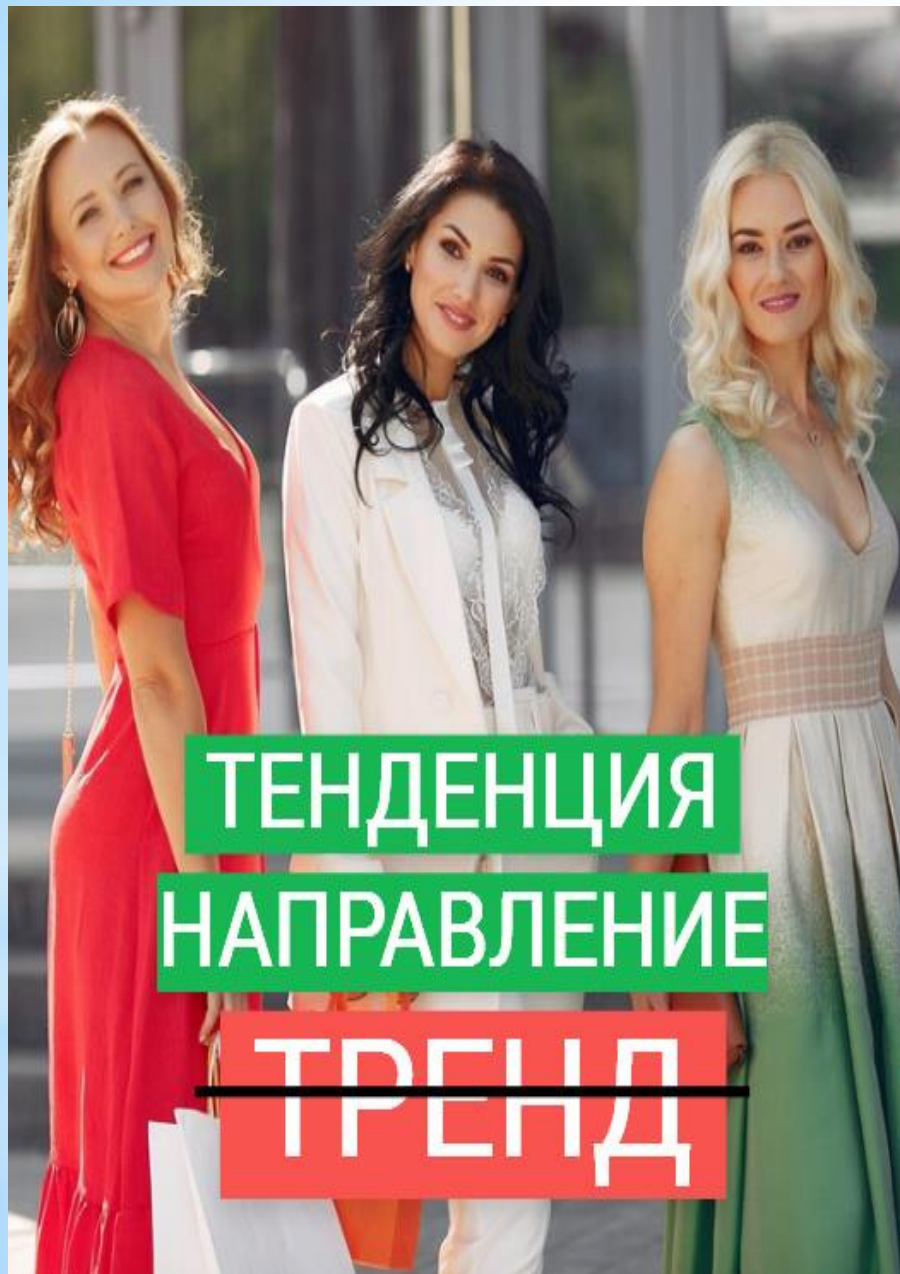


РАБОЧЕЕ МЕСТО

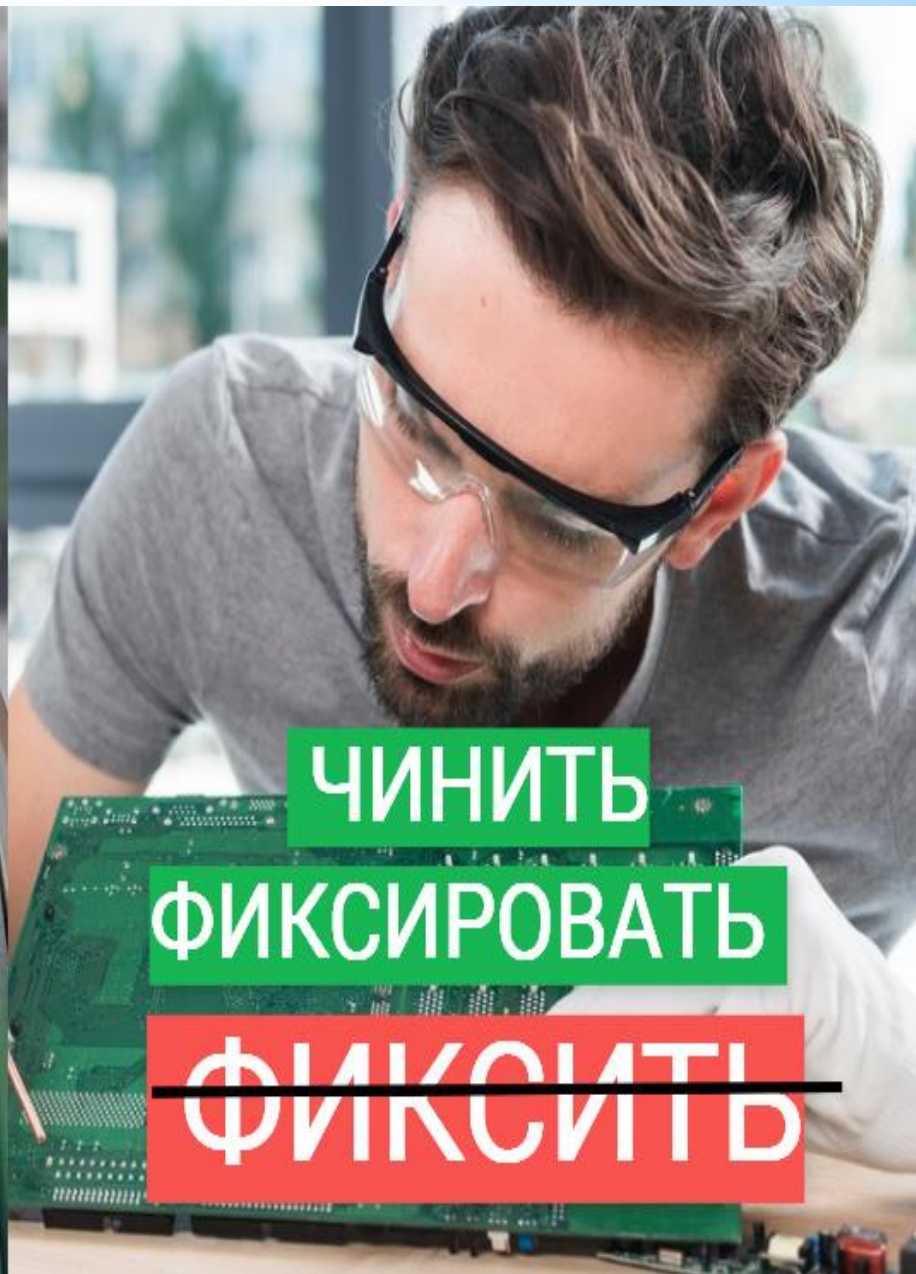
~~КОВОРКИНГ~~

ПРОСТРАНСТВО

ДЛЯ РАБОТЫ



ТЕНДЕНЦИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ
~~ТРЕНД~~



ЧИНИТЬ
ФИКСИРОВАТЬ
~~ФИКСИТЬ~~

- * Экология языка и речи теснейшим образом связана с экологией духовной культуры, экологией культурно-исторических традиций.
- * Экологический кризис языка: оскудение речевого общения на русском языке, деградация ораторского искусства, публичных выступлений, загрязнение языка газет и журналов
- * Кризис нравственности.

В последнее время исследователи говорят о сужении культурного пространства в молодёжной среде. Это выражается в отрицании прежних ценностей, ранее общепринятых норм в различных сферах нашей жизни.

Нельзя признать нормальным частое присутствие бранных слов и даже мата в художественной литературе, в кино, в театре, использование ненормативной лексики в бытовом общении, СМИ и т.д. В телесериалах, в ток-шоу, в речи известных людей можно услышать подобные выражения. Такое расшатывание стилистических установок оказывает серьёзное влияние на массовое сознание и приводит к восприятию мата как нормы.

Бранные слова и выражения, употребление которых не допускается общественной моралью, предназначенные преимущественно для оскорбления адресата или отрицательных оценок людей и явлений.



Древние корни мата

Одним из важнейших предназначений матерных слов было наведение порчи на врага, проклятие его рода, недаром все эти слова так или иначе связаны с детородными органами мужчин и женщин и процессом воспроизведения рода. Исследователи язычества уверяют, что «употреблять матерные слова можно было лишь мужчинам и не чаще нескольких дней в году, после чего они были под строжайшим запретом».



Употребление мата формирует зависимость

В этом процессе наблюдаются 3 стадии:

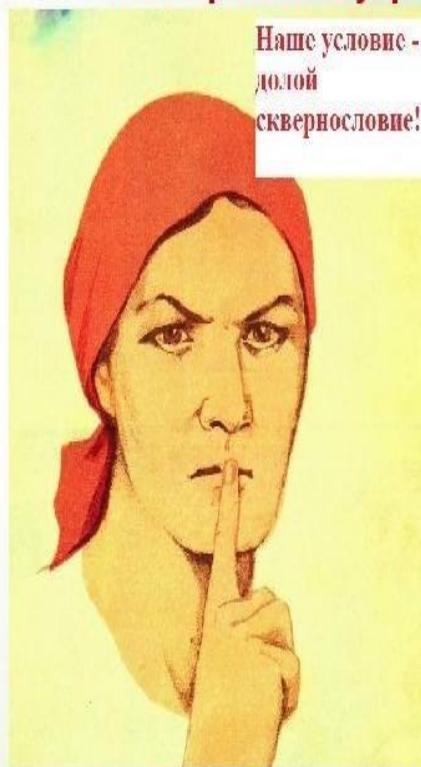
Первая стадия, когда человек впервые слышит нецензурное слово, он испытывает стыд, отвращение, брезгливость;

Вторая стадия, когда человек впервые употребляет такое скверное слово за компанию, для разрядки или напускной удалости;

Третья стадия - человек привыкает к этому слову, ему уже не стыдно употреблять его. В дальнейшем человек уже использует эти слова, не замечая этого. Ещё позже - он уже вообще не может изъясняться без мата, забывает другие слова.

Как избавиться от сквернословия?

Давайте всегда будем помнить: «Моя речь — это мое достоинство. Настоящий контроль — это контроль изнутри».



**НЕ
СКВЕРНОСЛОВЬ!**

Возвращаясь к экологическим аналогиям, можно сказать: **загрязнение языка матерными выражениями — то же самое, что загрязнение чистой реки зловонными бытовыми отходами.**

Экология языка - ЭКОЛОГИЯ НРАВСТВЕННОСТИ

Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение законов экологии культурной.



«Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти.»

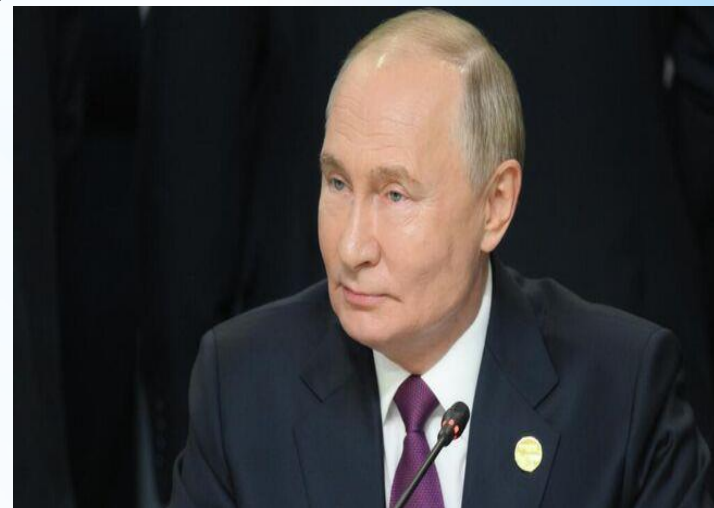
Валентин
Лаврентьевич Янин
(6 февраля 1929
— 2 февраля 2020),
советский и
российский
историк, археолог.



1. Экология языка — поиск путей устранения негативного влияния косноязычия, бранных слов, ненормативной лексики и так далее.
2. Человек живёт в определённой окружающей среде, загрязнение которой делает его больным, угрожает его жизни, в связи с этим человечество прилагает гигантские усилия, чтобы спасти от загрязнения воздух, водоёмы, леса.
3. Так же, как природа, в защите и охране нуждается национальная культура, составной частью которой является наш язык.

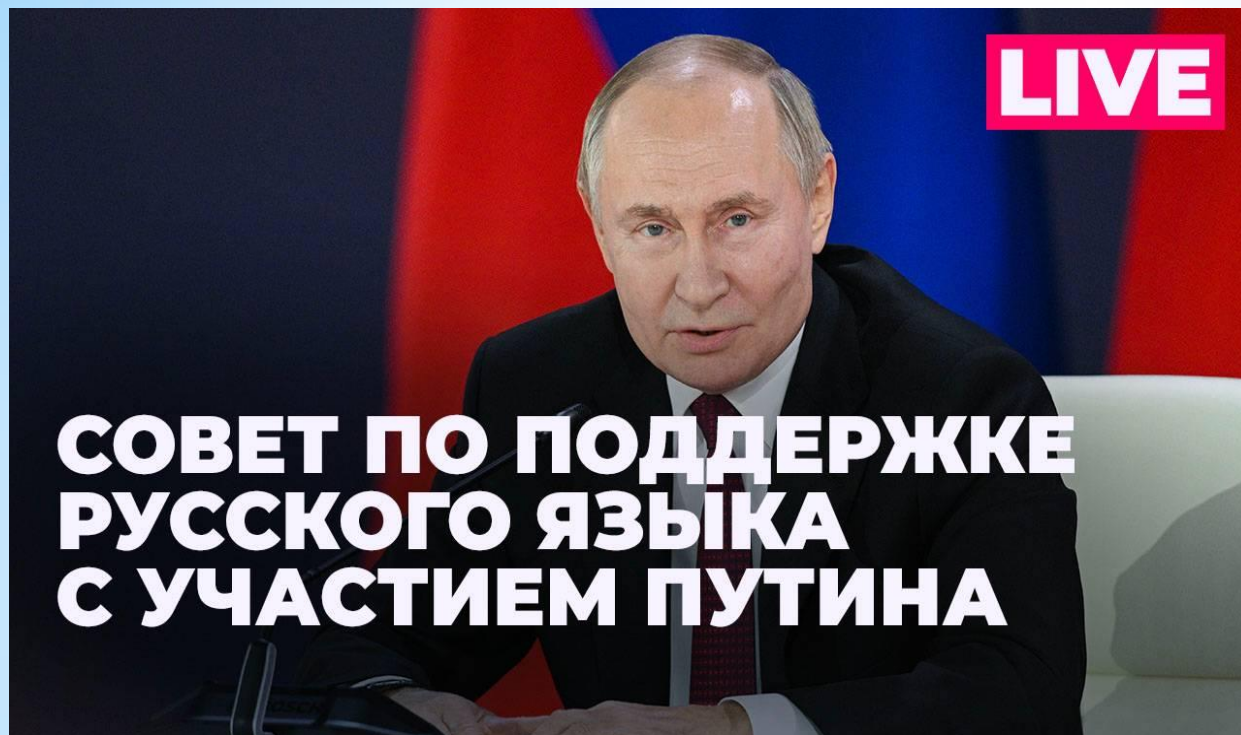
**5 ноября 2024 г. в Кремле состоялось первое заседание
президентского Совета по поддержке русского языка и языков
народов России**

«Поддержка русского как
государственного языка
Российской Федерации и языков
народов России - в числе наших
ключевых приоритетов.»



«При всём уникальном этнокультурном, религиозном
разнообразии нашей страны именно русский язык
во многом определяет нашу духовную и национальную
идентичность».

«...Поддержка русского языка и его продвижение в мире,
сохранение языков всех народов России играют для нашей
многонациональной страны первостепенную роль и должны
иметь соответствующее обеспечение: правовое, ресурсное
и, конечно же, содержательное, смысловое».



«Уважение к книге, стремление с малых лет приобщить ребёнка к чтению — в наших традициях.»

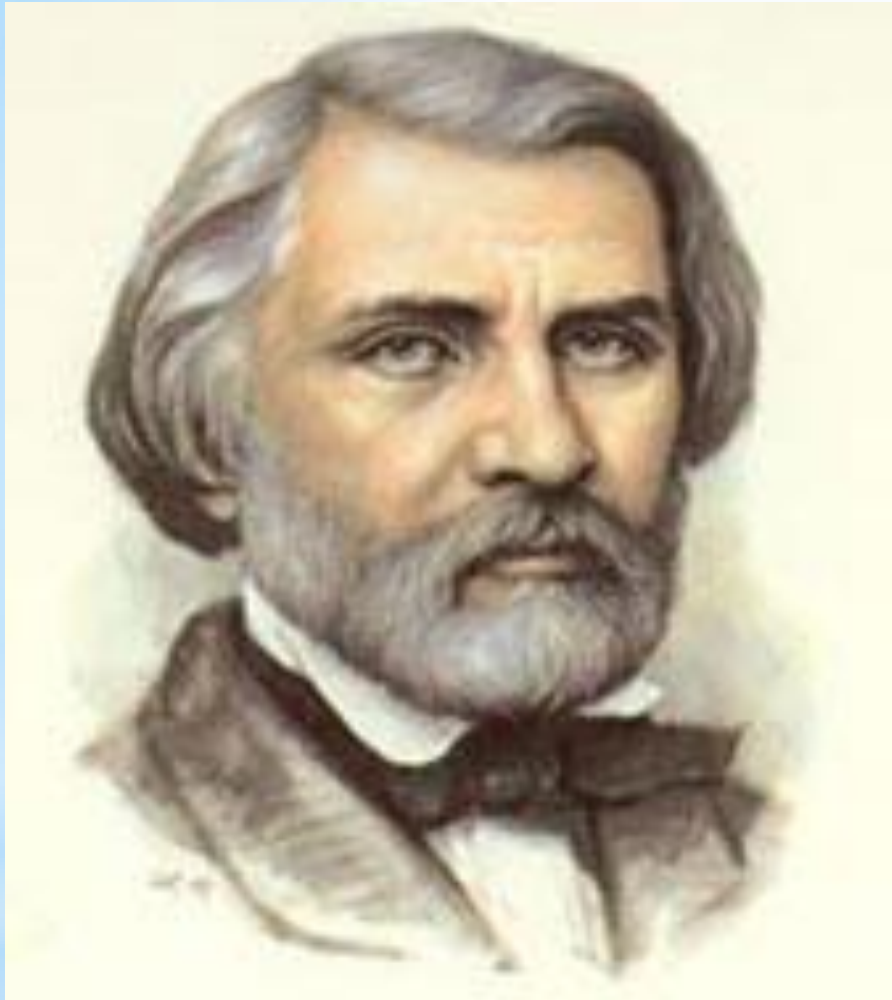
«Наша задача - создать на базе библиотек настоящие центры просвещения, воспитания, культурной и общественной жизни...»

Елена Ямпольская о важности детского, особенно семейного чтения: «Будущий читатель начинается не с выученной азбуки, он начинается со сказок, которые тебе читают мама или бабушка, с иллюстраций, которые ты разглядываешь из-за папиного плеча. Подобное мгновение бесценно. Навсегда запоминается, что литература — это волшебный мир, куда тебя за руку ввели самые близкие люди».



Экология языка способна привить любовь, уважение и бережное отношение к своему языку, к своей культуре. С помощью языка сохраняется прошлое, существует настоящее и можно думать о будущем. Забота об экологии языка — это одновременно и забота о воспитании человека, говорящего на этом языке, а значит, и забота об обновлении общества. Ныне существенно возрастает ответственность учёных, писателей, журналистов, учителей, библиотекарей, каждого из нас за красоту и сохранность «великого русского языка». Пока жив язык — жив и народ. И защищать его нужно, как Родину, как природу родной земли и планеты.

В. Кюхельбекер «Язык — это душа народа»

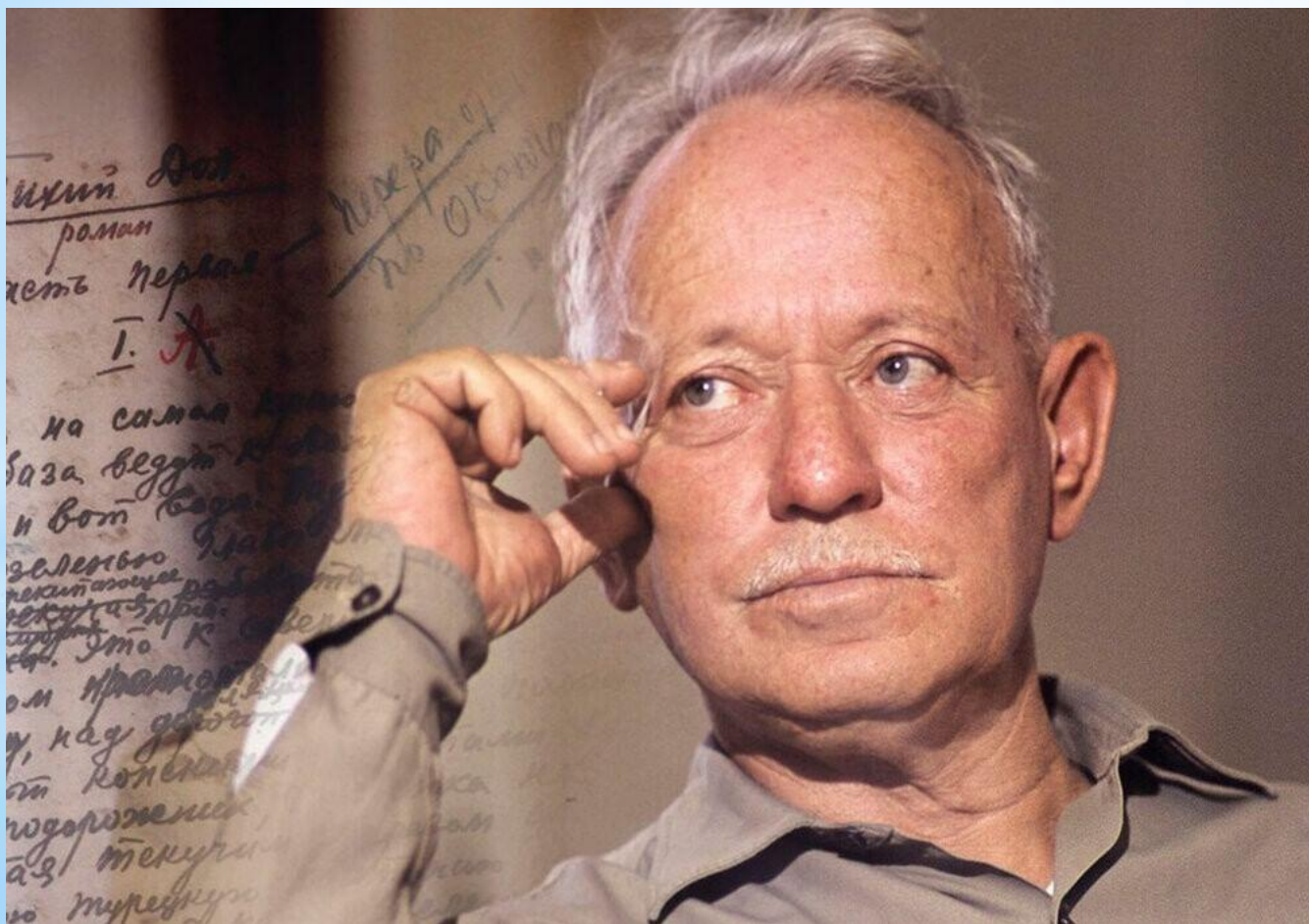


«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, - это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!»

И.С. Тургенев

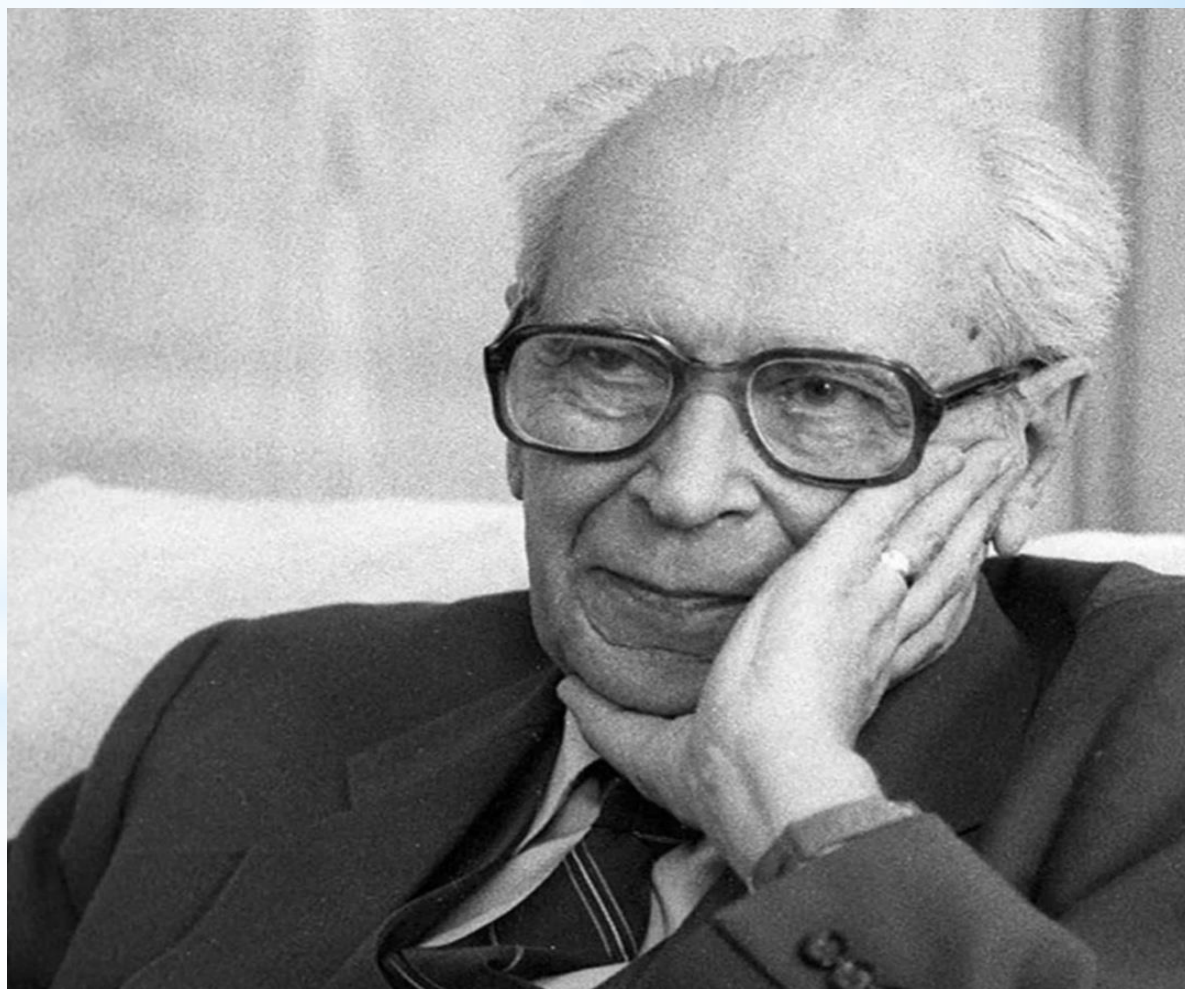
Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

Михаил Александрович Шолохов



Дмитрий Сергеевич Лихачёв:

**«Россия — это не просто страна, это душа, в которой
таится великое богатство культуры и духа»**





А. А. Зализnjан

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

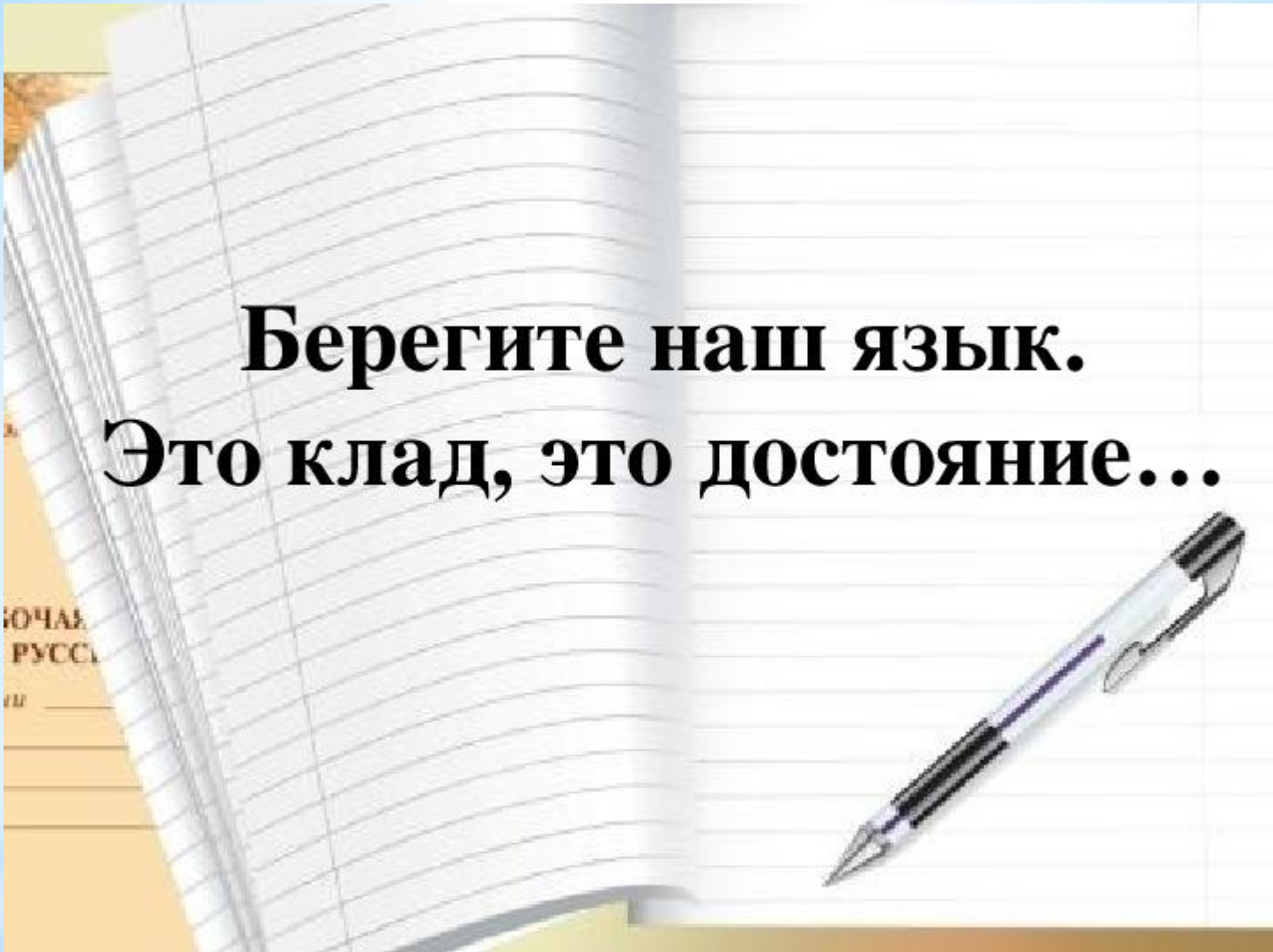
СЛОВАРИ
XXI
ВЕКА

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
СЛОВАРИ

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

СЛОВАРИ
XXI
ВЕКА

свыше 100 000 слов
грамматическая информация
трудные случаи

An open notebook with lined pages is shown. A fountain pen with a silver and black body and a blue ink reservoir is resting on the right page. The text is centered over the notebook.

**Берегите наш язык.
Это клад, это достояние...**

Спасибо за внимание