

**Комбинированные формы
массовых мероприятий научно-технических библиотек
в контексте организации экологической грамотности учащихся**

**Combined mass events at sci-tech libraries
within the context of ecological literacy projects for students**

А. Р. Карпова

Опорная линейная техническая библиотека на ст. Юдино

*ДЦНТИБ филиала ОАО «РЖД»,
Казань, Республика Татарстан, Россия*

Alina R. Karpova

*Yudino Railway Station Hub Technical Library,
Kazan, Republic of Tatarstan, Russia*

Аннотация. В этой статье поднимаются вопросы и предлагаются нетрадиционные для научно-технических библиотек формы массовых мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности школьников в связи с природоохранной деятельностью, осуществляемой на железнодорожном транспорте. Предлагается алгоритм разработки и составления комбинированного мероприятия, которое включает в себя как традиционные для библиотеки формы работы, так и интерактивные приемы подачи информации.

Предложенный материал обобщает многолетний опыт организации и проведения массовых мероприятий в области экологии в Опорной линейной технической библиотеке на станции Юдино Горьковской железной дороги. Комбинированное мероприятие направлено на выявление и поощрение учащихся, обладающих экологическим мышлением и желанием поддерживать экологические принципы.

В концепцию мероприятия заложена возможность творческого развития при сохранении традиционных для библиотеки информационных функций и обязательная ведомственная направленность, оно может быть интересно библиотекарям, педагогам, специалистам, работающим по теме Экологического воспитания и поддержки Экологической стратегии ОАО «РЖД».

Ключевые слова: Экологическое воспитание, Экологическая стратегия ОАО «РЖД», традиционная книжная выставка, комбинированное мероприятие, интерактивные приемы, мастер-класс

Abstract. The author proposes non-traditional formats of mass events for sci-tech libraries in their efforts in educating high school students in ecological literacy as related to the ecologically oriented activities of the railways. The algorithm of designing combined event comprising traditional library services and interactive information support is discussed. The many-year experience of ecological activities of the Yudino Station Hub Library of Gorkovskaya Railway is reviewed. The events are to motivate students to develop their ecological mindset and to support ecological principles. The concept envisages creativity combined with traditional functions, and is oriented toward industry's needs and demands. The case study will be interesting to librarians, pedagogues, other professionals working in ecological education and support, in particular within the Russian Railways Ecological Strategy.

Keywords: ecological education, Russian Railways Ecological Strategy, traditional book exhibitions, combined event, interactive approach, master class

Согласно Экологической стратегии ОАО «РЖД», организация экологических акций, проектов, конкурсов, направленных на вовлечение целевых групп населения в социально и экологически ориентированную деятельность является неотъемлемой частью работы научно-технических библиотек.

Современную научно-техническую библиотеку, характеризует наличие традиционных и инновационных форм массового обслуживания. Одновременное использование графической, визуальной, звуковой информации в массовом обслуживании усиливает полноту восприятия профессиональной литературы.

Многоцелевое использование форм массовой работы в библиотечно-информационном обслуживании в целях развития экологической грамотности, позволяет качественно, актуально и оперативно предоставлять информацию читателям научно-технической библиотеки.

Опыт проведения комбинированных массовых мероприятий среди детей и подростков, позволяет утверждать, что они помогают развивать коммуникативные и конструктивные умения и

навыки, оттачивают мастерство и повышают творческий потенциал подрастающего поколения. Кроме этого, одним из основополагающих факторов симбиоза разных форм является достижение основной библиотечной парадигмы – привлечение к чтению, пропаганда технической книги в контексте экологического воспитания.

Владение технологией проведения мероприятия, комбинирование различных форм и содержания имеет ключевое значение в работе библиотекаря. Так как, несмотря на обилие выходящих сегодня в периодической и специальной литературе материалов на самые различные темы, по-прежнему остается актуальным создание оригинальных, эксклюзивных мероприятий, отвечающих потребностям каждой отдельно взятой ситуации.

Создание комбинированного массового мероприятия – требует соблюдения некоторых правил и основных требований. Так, при подготовке и проведении мероприятий с детьми и подростками, нужно помнить, что существуют определенные педагогические требования, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей. Также важно учитывать, работая с аудиторией, особенно детской или юношеской, что мероприятие не должно быть перегружено и затянуто [1, 2, 3]. Оптимальное время не более полутора часов.

Очень важен момент координации содержания и структуры мероприятия с педагогами, с библиотекарем школы или учебного заведения, с которым предстоит сотрудничество.

Необходимо обсудить с ними уровень подготовки и развития приглашаемых ребят. Необходимо найти «золотую середину» на уровне сложности восприятия предлагаемого материала, не забывая о том, что какие-то дети лучше и быстрее включаются в общий ход мероприятия, а каким-то необходимо время для осмысления. В представленном случае происходит чередование более сложных и простых информативных блоков между собой.

Учащиеся среднего школьного возраста нуждаются в том, чтобы предлагаемая информация была интересной, яркой и занимательной. В этом не последнюю роль играет принцип наглядности [4, 5]. В связи с этим, включение видео и аудио материалов, музыкальный фон является обязательным условием. Мастер-класс, как интерактивный прием подаваемого материала усиливают его влияние.

В комбинированном мероприятии составление сценария на первом этапе подготовки позволяет четко спланировать структуру и логическую взаимосвязь информационного материала, продумать методы и приемы достижения цели, эффективно использовать библиотечный аппарат. Соответственно определяются необходимые подсобные материалы и реквизит.

В конкретном случае – мероприятие посвящено проблемам утилизации мусора и роли железнодорожного транспорта в вопросах охраны окружающей среды. Мероприятия, направленные на повышение экологической грамотности в первую очередь средство воспитания, т.е. они должны создавать цельность настроения, вызывать переживания и быть обращены на формирование определенных установок у школьников. Это определяет конкретные цели, которые оно ставит перед собой:

- влияние человека на природу и утилизация мусора. Здесь уместно использовать видео материалы;
- влияние на экологию железнодорожного транспорта. Доверительная беседа, диалог со школьниками являются плавным переходом к следующему информационному блоку;
- знакомство юного читателя с техническими книгами на представленной выставке. Это традиционная форма работы библиотекаря не потерявшая своей актуальности;
- закрепление представленного материала при использовании интерактивных приемов – проведение мастер класса по повторному использованию пластика.

Таким образом, получается комбинация разных форм и приемов массового обслуживания для достижения наилучшего результата восприятия и запоминания информации.

Вначале встречи делается небольшое вступление, на котором происходит знакомство с аудиторией и кратко обрисовывается ход мероприятия.

Чтобы создать общий настрой мероприятия, задать ему ключевое направление целесообразно начать его с основной темы – проблемы утилизации мусора. Здесь уместны документальные фильмы, заранее отобранные ролики. Они должны содержать проверенную информацию, быть

отредактированы, по необходимости сокращены и приспособлены для возрастной категории. Время показа не должно превышать 10-15 минут. Это позволит подготовить аудиторию к следующему этапу мероприятия.

Далее ребята вовлекаются в небольшой диалог, общую беседу о том, как они относятся к предлагаемой проблеме и видят пути ее решения. На этом этапе уместно привести пример о том, как это происходит на железнодорожном транспорте.

Следующим этапом служит знакомство с книжной выставкой, на которой представлена детская техническая литература – это книги: «Век паровозов», «Железная дорога» А. И. Введенского, «Большая книга поездов», «Поезда: энциклопедия для малышей», «История транспорта: энциклопедия», «Чудо техники – железная дорога» автора Б. Горшкова и некоторые другие. Целесообразно порекомендовать книги, предоставленные школьной библиотекой, такие как: А. Погорельский «Черная курица и подземные жители», Эрика Файви «Мусорная революция. Свалка о двух концах», *Тони Джунипер* «Как спасти планету. Наглядные факты о состоянии Земли», *Мирко Мазелли* «История мусора» и «Зеленые страницы. Хрестоматия по экологии для начальной школы», авторами которой являются такие известные авторы, как *Виталий Бианки*, *Николай Сладков*, *Святослав Сахарнов*, *Алексей Ливеровский*. В конце зачитывается отрывок из книги. Во время работы с выставкой, включается негромкий музыкальный фон – шум леса, пение птиц, это создает гармоничную атмосферу.

Следующей целью является вовлечение в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования. Для этого подходит такой интерактивный прием, как мастер-класс, в нем участвуют все без исключения приглашенные.

Для его проведения заранее подготавливаются материалы и реквизит: цветные салфетки, карандаши, ножницы, клей, картон, нитки, пластиковые бутылки.

В представленном мастер классе делается роза из салфеток, приклеивается на картонное основание, а сверху одевается колпак из вырезанной пластиковой бутылки, закрепленный к основанию нитками. Получается цветок под пластиковой колбой. Сделанный цветок может быть использован как подарок.

Смысл мастер-класса – повторное использование пластика, как альтернативный способ не засорять окружающую среду.

Заключительная часть включает в себя обмен мнениями, оценку получившихся поделок и поощрительное награждение всех участников. Так как мероприятие проводится для детской аудитории, поощряются все участники – никто не должен уйти огорченным, позитивный настрой обязательная составляющая мероприятия.

Таким образом, комбинированное мероприятие позволяет достичь всех поставленных целей: пропаганду книги, повышение имиджа компании в глазах детей, реализацию воспитательного аспекта в контексте экологической грамотности и выполнить положения Экологической стратегии ОАО «РЖД».

Список источников:

1. Смирнов И. А., Цветков А. В. Интеллектуальный экологический турнир для старших подростков: опыт организации и проведения массовых интеллектуальных мероприятий. – Текст: электронный // Исследователь/Researcher. – 2021. – №1–2 (33–34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnyy-ekologicheskyy-turnir-dlya-starshih-podrostkov-opyt-organizatsii-i-provedeniya-massovyh-intellektualnyh> (дата обращения: 20.09.2022).
2. Чипан А. А. Интеллектуально-познавательная игра как форма социокультурной реабилитации подростков «группы риска». – Текст: электронный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – №4 (48). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualno-poznavatel'naya-igra-kak-forma-sotsiokulturnoy-reabilitatsii-podrostkov-gruppy-riska> (дата обращения: 21.09.2022).
3. Можяева М. В. Игра для младших подростков «Миссия на планету TRAPPIST-1B». – Текст: электронный // Исследователь/Researcher. – 2021. – №1–2. – (33–34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-dlya-mladshih-podrostkov-missiya-na-planetu-trappist-1b> (дата обращения: 22.09.2022).

4. Вагнер И. В., Борисова Т. В. Информационное пространство как фактор развития экологической культуры учащихся: мониторинг школьных интернет-сайтов. – Текст: электронный // Вестник МАН РС. – 2014. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnoe-prostranstvo-kak-faktor-razvitiya-ekologicheskoy-kultury-uchaschihsya-monitoring-shkolnyh-internet-saytov> (дата обращения: 20.09.2022).
5. Картавецва О. Д., Бабанина Ю. В., Водопьянова Ю. А. Технология развития чувства цвета и зрительной памяти у учащихся среднего школьного возраста. – Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitiya-chuvstva-tsveta-i-zritelnoy-pamyati-u-uchaschihsya-srednego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 29.09.2022).