



«Современная детская и подростковая литература в контексте ЦУР»

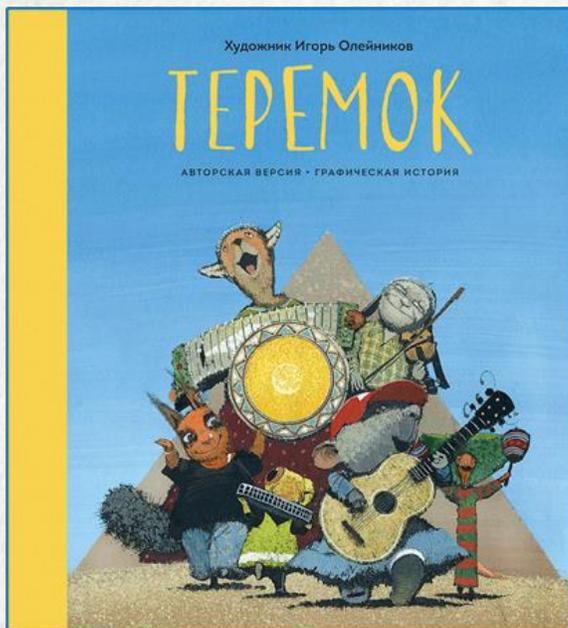
Москва 2024

Далецкая Мария Эдуардовна,
ведущий методист ЦГДБ им. А.П. Гайдара

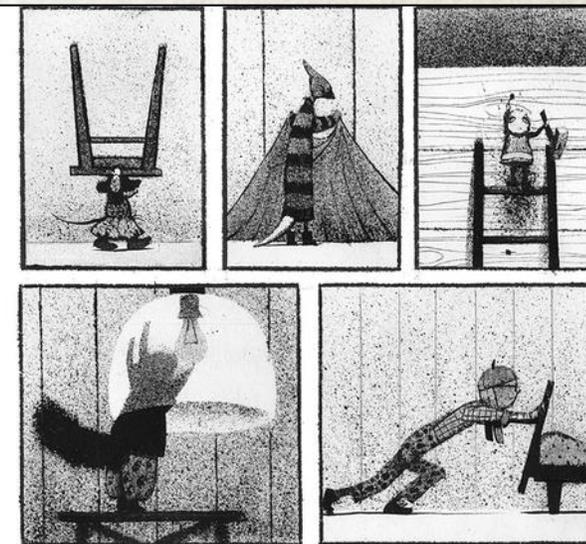
Основные подходы:

- Переводная / отечественная?
- Книжный дизайн и оформление
- Книжка (с)-картинка(ми) – не только малышам!

1 ЛИКВИДАЦИЯ
НИЩЕТЫ



— КТО, КТО В ТЕРЕМУ, КТО, КТО В ВЫСОКОМ?



— Я, МЫШКА-НОРЫШКА, ДА ШИШКА-ШЕПОШЕРОЧКА, ДА ЛЯГУШКА-КВАКУШКА,
ДА БЕЛОЧКА-ПОПРЫГУШКА, ДА СЕПЬЯ ЗАЙКА-УВЕРЬШЕК. А ТЫ КТО?
— Я — ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА, ВСЕМУ ПОЛНО КРАСА.
— ИДИ К НАМ ЖИТЬ.

Олейников, И. Теремок / художник Игорь Олейников. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018.
(по сказке В. Даля «Мышка-норышка»)



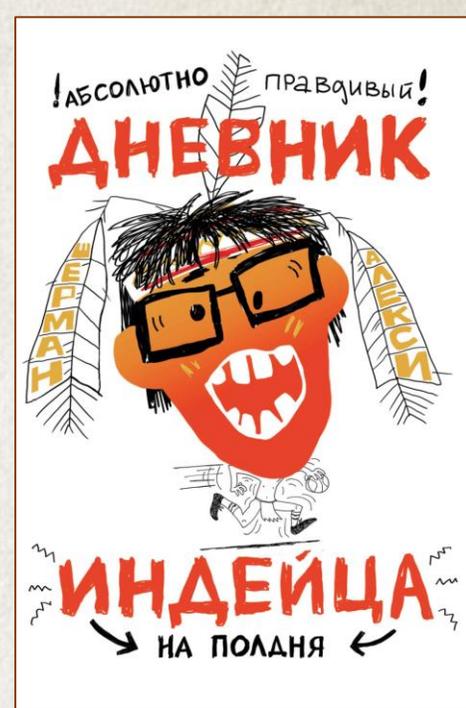
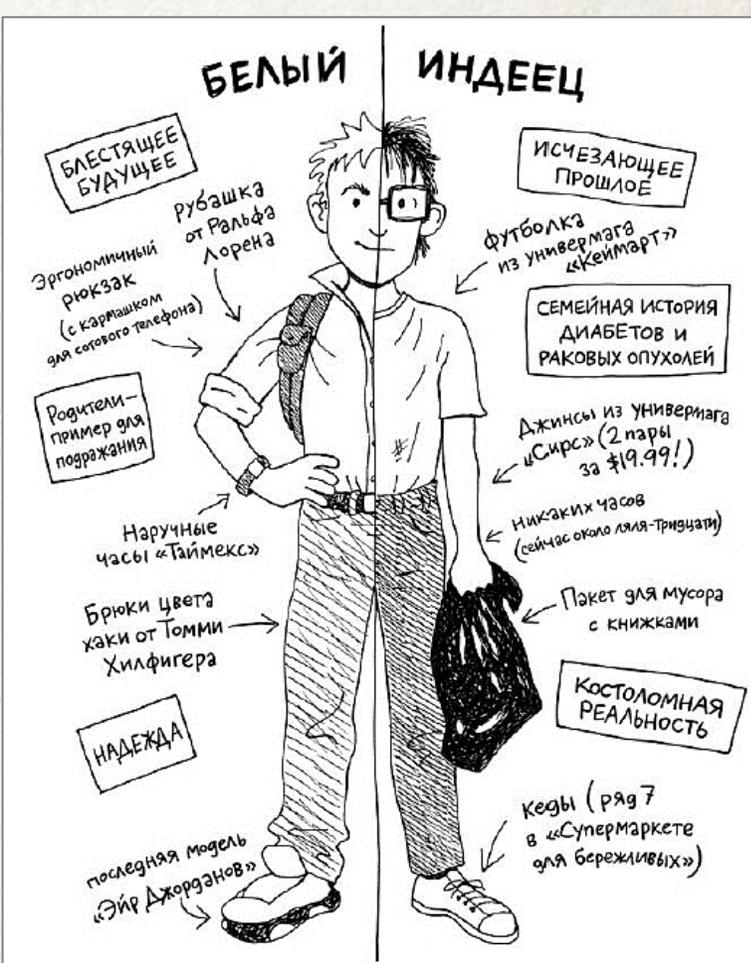
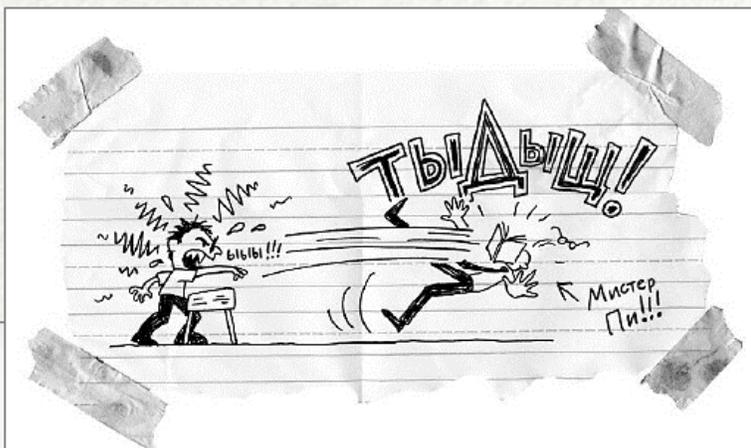
Интервью для Папмамбука:
www.papmambook.ru/articles/752/?ysclid=ltya3jyv933963931



1 ЛИКВИДАЦИЯ НИЩЕТЫ



4 КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



16+

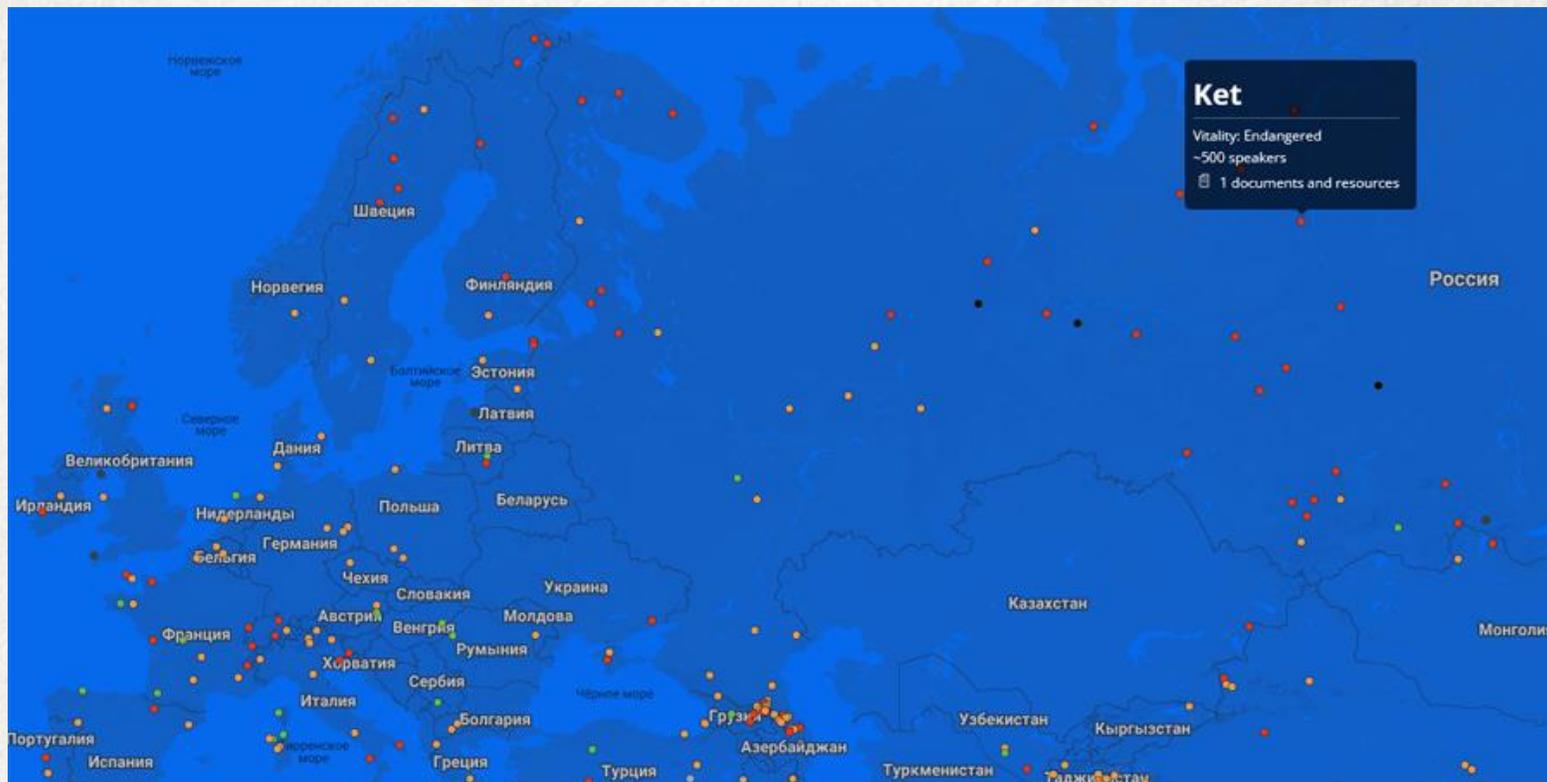


Алекси, Ш. Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня / Шерман Алекси ; пер. с англ. Дины Крупской ; илл. Эллен Форни. - Москва : Самокат, 2021. - 300 с. : ил.

4 КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Папаянни, М. Крылатые сандалии / Мария Папаянни; пер. с греч. Марии Казаковой. — Москва : Самокат, 2024. — 240 с.



Издательство – о книге:

dzen.ru/a/ZUqRoNaS2Btrqz8W



12+

Языки под угрозой исчезновения: endangeredlanguages.com

« - Не знаю, мама, я не знаю, что мне делать.

- Живи, моя хорошка. Ничего другого.

- Я не знаю, чего от меня ждут.

- Чтобы ты всегда осмеливалась исследовать глубину и, погружаясь глубоко, вспоминала, кто ты есть».



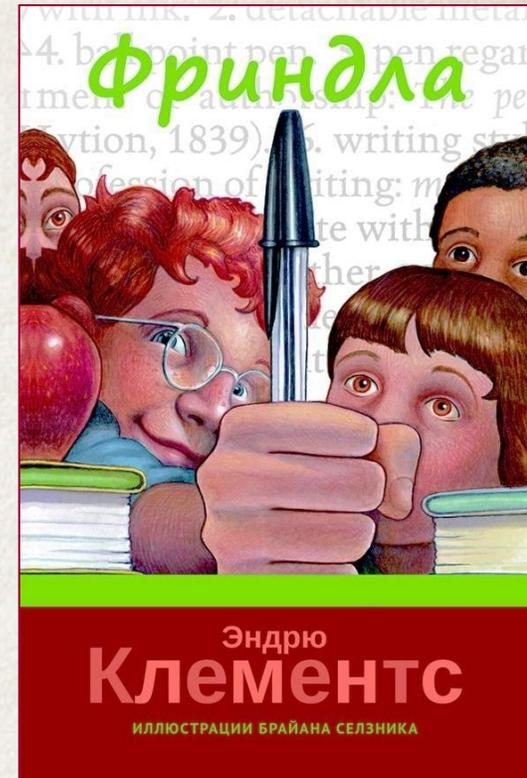
Клементс, Э. Фриндла / Эндрю Клементс ; илл. Брайана Селзника ; [пер. с англ. И. Ющенко]. – Москва ; Карьера Пресс, 2018. – 120 с.

« – Расскажи нам, Ник, как ты придумал новое слово? «Фриндла», если не ошибаюсь, – произнесла Алиса Лундерсон.

Ник сглотнул и ответил:

- Ну, моя учительница, миссис Грейнджер, сказала, что все слова, какие есть в словаре, придумали люди и что эти слова значат то, что значат, только потому, что мы так говорим. Вот я и подумал, что интересно будет придумать новое слова и посмотреть, так ли это на самом деле».

«В оставшиеся восемь минут миссис Грейнджер втиснула всё, что было запланировано на целый урок, утопила учеников в глаголах, существительных и предлогах и, конечно же, дала новое задание на дом».



2016 – премия Феникса;
Книга получила более 35
наград и почётных званий

3 ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ
И БЛАГОПОЛУЧИЕ



Вольц, А. Аляска / Анна Вольц ; пер. с нидерл. Ирина Лейк ; илл. Наталии Рукавишниковой. - Санкт-Петербург : Поляндрия : Поляндрия Принт, 2023. - 198 с.

12+

«Это моя жизнь.

У меня есть собака-поводырь, спальная на первом этаже, браслет на руке с надписью «SOS, эпилепсия», коробка с таблетками и шлем.

Я Свен, и у меня эпилепсия».



«Впервые за целую вечность я заплакал.

Потому что увидел, как я лежу там, окружённый целым стадом. Как в цирке.

Потому что я узнал, что это я. Что я такой.

И потому что кто-то решил, что это смешно, – снять всё на видео и разослать всей вселенной.

Я не сомневался ни секунды. Я никогда больше не вернусь в эту школу».



Три книги Анны Вольц на сайте Библиогид:

<https://bibliogid.ru/knigi/tematicheskie-obzory/13548-novizna-propisnykh-istin-ili-vospitanie-chuvstv?ysclid=lttdq4jzu2580589059>

3 ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ
И БЛАГОПОЛУЧИЕ



Малковски, Т. Камил видит руками / Томаш Малковский ; пер. с польского Натальи Довнар ; илл. Йоанны Русинек. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 62 с.

— Ещё ни разу такого не было, — заявила мама.
— Как это? — рассердилась тётя. — Ведь он только что обжёт меня!
— Совершенно верно, Лёлочка, — промычал дядя Казик с набитым ртом.



— Не переживай, Милек, — сказала мама, когда гости ушли. — Ты не сделал ничего плохого. Даже наоборот! Тётя Хелена теперь нескоро нас навестит.
— Милек, дай пять! — засмеялась Зося.



Проишествие на прогулке

В воскресенье вся семья отправилась на прогулку. На один велосипед села мама, на другой — папа, а на третий — Зося с Камилем. Велосипед, на котором можно ехать вдвоём, называется тандем.



Зося сидела впереди, крутила педали и поворачивала руль в нужном направлении. Камил сидел сзади, тоже крутил педали и держался за свой руль. Этот руль не поворачивался, но Камил всё равно чувствовал себя счастливым. Особенно когда Зося крикнула:

— Милек, поддай газу! Обгоним родителей.

Оба заработали ногами. Мама и папа остались позади. И Лупи тоже. Пёс не ехал на велосипеде, а бежал рядом. Вот бедняга! Наверняка Лупи тоже хотел крутить педали. Только его никто и не спрашивал...

Конечно, Зося с Камилем умчались не очень далеко, потому что они ехали по лугам и полям и сами не нашли бы дорогу домой.

— Воняет навозом, — сказал Камил.

— Фу! — фыркнула Зося, когда тоже почувствовала, как пахнет навозом, конюшней и хлебом. — Наверное, тут рядом ферма.

0+

Томаш Малковски

Камил видит руками

Иллюстратор
Йоанна Русинек

«Вот книжка, где в конце почти каждой главы хочется рассмеяться!»

Анна Годинер,
Совет по детской книге России

МИОО

Сценарий на сайте Гайдаровки:

www.gaidarovka.ru/images/glavnaya/kollegam/metod_material/2022/06/книга_как_повод._Камил_видит_руками.pdf

3 ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ
И БЛАГОПОЛУЧИЕ



Слегерс, М. Записки для Пелле / Марлис Слегерс; пер. с нид. Ирины Лейченко. — Астана : Фолиант, 2024. — 220 с.

12+

✓ Факты, как спасение от

*«— Я боюсь, ты забудешь папу... — Слова сорвались с языка, я не смог их удержать.
Мама удивлённо посмотрела на меня.
— Папу я никогда не забуду. Никогда. Он же мой муж.
Твой отец. Он был частью моей жизни больше семнадцати лет, как же я могу его забыть?»*

*«— Папа рассказывал, что из зоопарка сбежал буйвол. И кинулся на маленькую девочку. Ты закрыл её собой, чтобы спасти, и умер от ранений. Ты поступил как герой. Ну, то есть, на самом деле ты не герой, но я перестал в это верить всего пятнадцать минут назад.
— Я бросил взгляд на экран телефона. — В семнадцать часов девять минут.
Папа сделал из деда героя. Но, оказалось, он совсем не такой. Он трус, который причинил людям много боли. Вот папа — он был героем. И этот герой мёртв. У меня жгло в горле».*



Вот первые слова, которые написал мне мой мёртвый отец. Записка под номером 1.

Люди умирают, и папа не исключение. Он ушёл из жизни год назад.

Некоторые гибнут в автомобильных авариях. Другие — даже не успев родиться. А кто-то — таких, правда, немного, — отходит в мир иной, прожив целый век. Недавно в Бразилии нашёлся человек, которому исполнился сто тридцать один год (и он был ещё жив)! Одни умирают от голода, другие — от обжорства. Имена некоторых покойников у всех на устах. О них пишут в газетах, говорят по телевизору. Известия об их смерти разносятся по всему миру. Часто это поп-звезды, президенты или какие-то героические личности. Вроде Нельсона Манделы. Но иногда и обычные люди, как те, кто находился в нью-йоркских небоскрёбах, когда в них врзался самолёт. Или пассажиры, летевшие в отпуск и ставшие жертвами авиакатастрофы или теракта. Кого-то срывает



3 ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ
И БЛАГОПОЛУЧИЕ



Харгрейв, К.М. Джулия и акула / Харгрейв Киран Миллвуд ; пер. с англ. Наталья Калошина ; ил. Том де Фрестон. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. — 302 с.

12+

✓ **Факты, как спасение от**



Как определить, когда обычные чудачества начинают переходить в симптомы заболевания?

«Она сказала мне, как называется то, что у неё и что было у бабушки Джулии: биполярное расстройство – но только оно не связано с полюсами, Северным и Южным, я проверила. Это значит, как папа мне и объяснил, что она то очень-очень радостная и счастливая, то, наоборот, грустная. Но и когда она радостная и счастливая, это может быть так же опасно, как когда грустная. Из-за этого она тогда и поверила, что легко отыщет акулу одна, без денег и без чьей-либо помощи.

А когда маме грустно, то грустно так, что она не видит радости вообще, ни в чём, и всё страшно тяжело, как будто она без конца увязает в грязи».

*Кровать была лодкой,
акула — отливной волной,
она унесла меня в море так далеко,
что я стала пятнышком, точкой, звездой,
умирающей в бесконечном небе.*

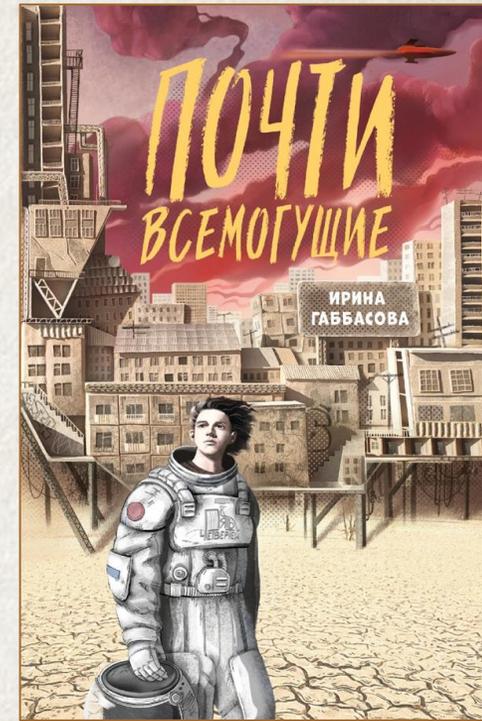
ГЛАВА II

Всё на маяке казалось теперь странным и вязким, как воздух перед грозой. Мама была молния, она прожигала всех своей невероятной энергией, а папа был гром — он бурчал и ворчал, пытаясь отговорить её от затеи с лодкой. Я не знаю, кто в этой истории были мы с Лапшой — наверное, никто. Родители без конца ссорились и кричали друг на друга — всё это, конечно, было из-за лодки, хотя на самом деле из-за денег. Но отговорить маму у папы так и не получилось. Гин прицепил



Габбасова, И. Почти всемогущие / Ирина Габбасова. — Москва : Пять четвертей, 2023. — 200 с. — (Искажения).

12+



«К концу двадцать первого века на Земле запасы чистой пресной воды практически иссякли. Плодородных земель почти не осталось. Золото, платина и даже антивещество — всё это быстро падало в цене. Мировой валютой стала вода, а самыми богатыми людьми — новоиспеченные водные магнаты, которые продавали ее большинству населения по варварски высоким ценам. Знаю, сейчас это звучит дико. Предки тех землян тоже, по-видимому, не верили, что когда-то такие времена наступят. Но однажды страшная сказка стала реальностью».

8 ДОСТОЙНАЯ РАБОТА И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ



Филиппенко, В. Папа ищет работу / Валя Филиппенко ; ил. Л. Елуниной. - Москва : Самокат, 2022. - 169 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).



«ТРЕБУЕТСЯ АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН
ДЛЯ УКЛАДКИ ПЛИТКИ В ПАРКЕ».

«НУЖЕН СПОКОЙНЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК –
НАУЧИТЬ ТРЁХ СОБАК КОМАНДАМ
“СИДЕТЬ” И “ЛЕЖАТЬ”».

«НУЖЕН КОСМОНАВТ ДЛЯ ПОЛЕТА
НА КОМЕТЕ».

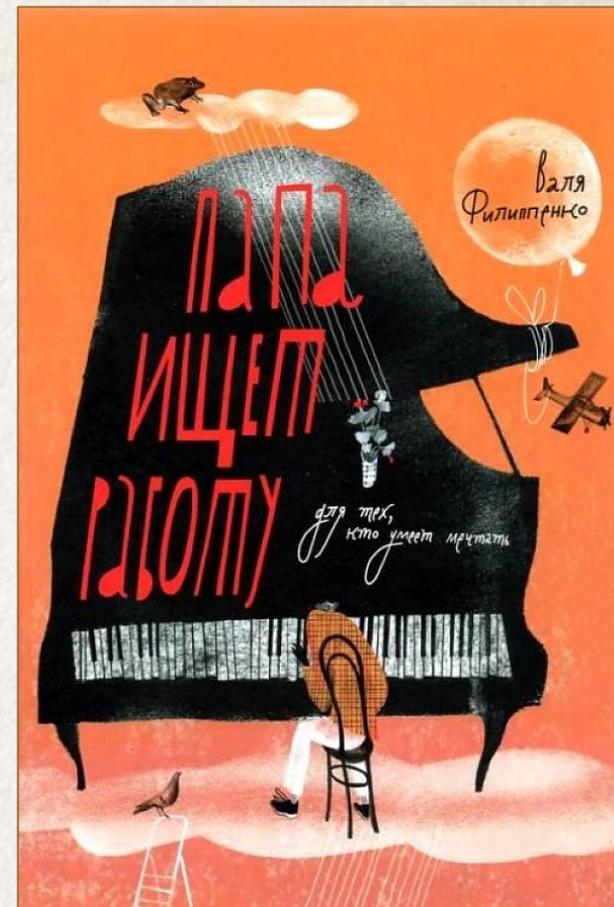
«ЛЮБИТЕЛЬ ШОКОЛАДА, ГОТОВЫЙ
СЕСТЬ НА ДИЕТУ, ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ
ХОРОШИЙ ПРИМЕР».

«КОНСТРУКТОР ЗАПРАВОК
С КУЛИНАРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ».

«АРТИСТ БАЛЕТА, ГОТОВЫЙ ПЕРЕЕХАТЬ
РАБОТАТЬ В КИТАЙ».

«ЛИЧНЫЙ ТРЕНЕР ДЛЯ СЛОНЁНКА».

«Мама была категорически против идеи папы работать художником. Рисовать людей у него совсем не получалось. Один из маминых портретов даже пришлось выкинуть, так она расстроилась, увидев рисунок. Я голосовала за работу переводчиком с собачьего. Если бы папу взяли на эту должность, у нас дома наконец могла бы появиться собака! Я бы гуляла с ней по утрам, а папа бы – по вечерам. Ещё мы вместе ездили бы в парк, наряжали собаку на Новый год оленем и научили бы её катать санки... Но никто не слушал меня! А папа уже набирал номер, указанный в объявлении о поиске внутренней жабы»



Telegram-канал Вали Филиппенко:
t.me/s/zhiznkakvskazke

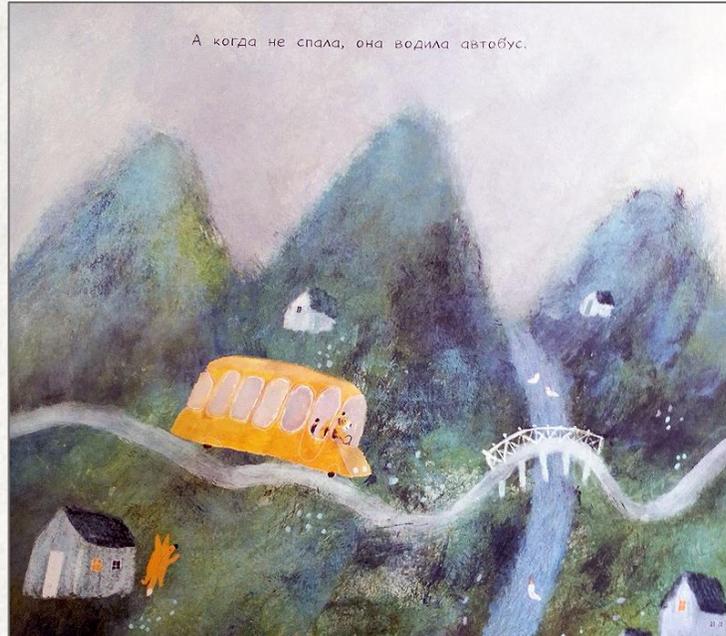
9 ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ,
ИННОВАЦИИ И
ИНФРАСТРУКТУРА



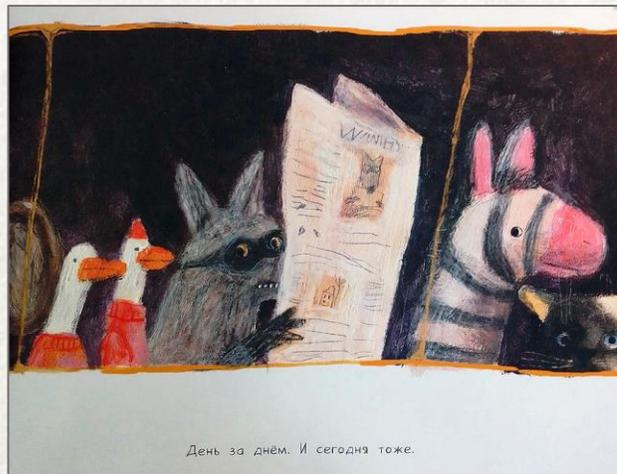
12 ОТВЕТСТВЕННОЕ
ПОТРЕБЛЕНИЕ
И ПРОИЗВОДСТВО



Шалошвили, Н. Леопарда / Наталья Шалошвили ; [илл. автора]. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2021. - 48 с.



0+



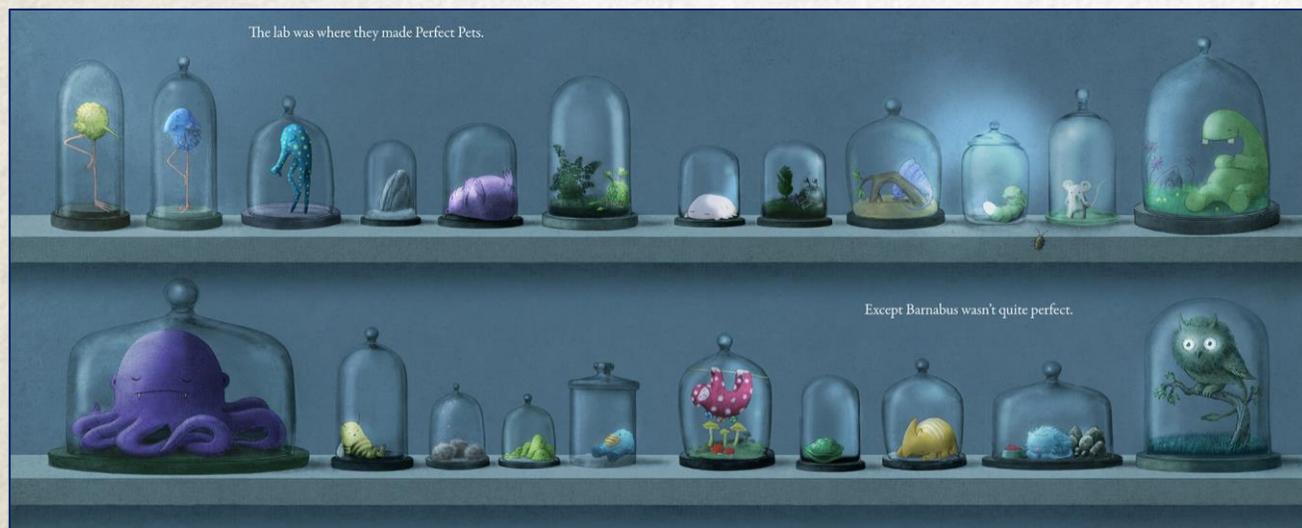
Сценарий на сайте Гайдаровки:

http://www.gaidarovka.ru/images/glavnaya/kollegam/metod_material/2022/06/книга_как_повод._Леопарда.pdf

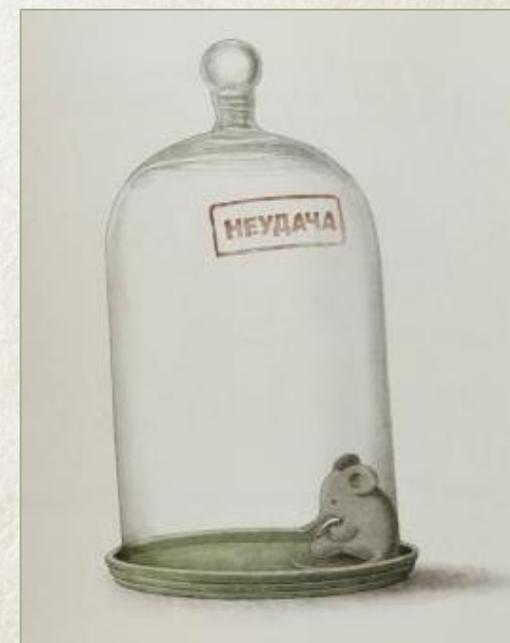
10 УМЕНЬШЕНИЕ
НЕРАВЕНСТВА



Фэн, Т. Проект «Барнабус» / Братья Фэн ; илл. авторов ; пер. с англ. Анжелика Голикова. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2020. - 72 с.



Барнабус на Папмамбуке:
www.papmambook.ru/articles/5043/?ysclid=ltsetkzktb369437910



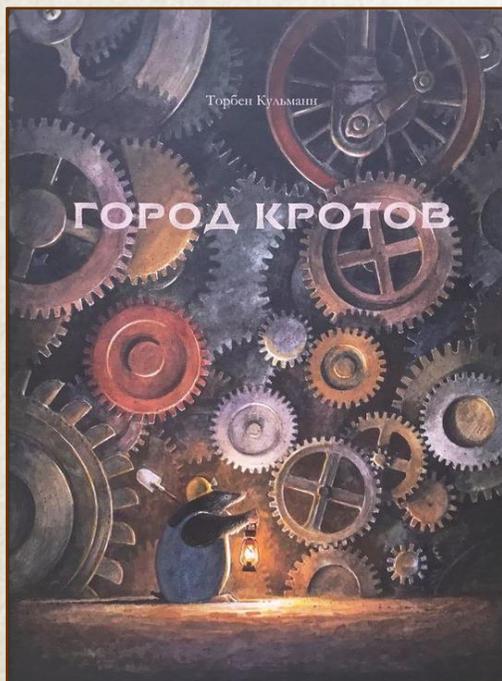
13 БОРЬБА
С ИЗМЕНЕНИЕМ
КЛИМАТА



Кульманн, Т. **Город кротов** / Торбен Кульманн ; [пер. с немецкого Юрий Иванов]. - Москва : Карьера Пресс, 2017. - [26] с.



0+



О книге на сайте издательства: <https://careerpress.ru/book/gorod-krotov/?ysclid=ltwuxekbc5141577878>

15 СОХРАНЕНИЕ
ЭКОСИСТЕМ СУШИ



6+

Тилли, Т. Харклайтс / Тим Тилли; пер. с англ. Ольги Поляк ; илл. автора. - Астана : Фолиант, 2023.

- 260 с.

«— Хорошо всё-таки, что ты поселился у нас. Мне хотелось показать тебе, что такое настоящая семья. Родные — не просто те, с кем тебя связывают кровные узы. Главное, что твоё сердце бьётся в такт с их сердцами».

Пятый совет

Люби природу и научи других
понимать её красоту.



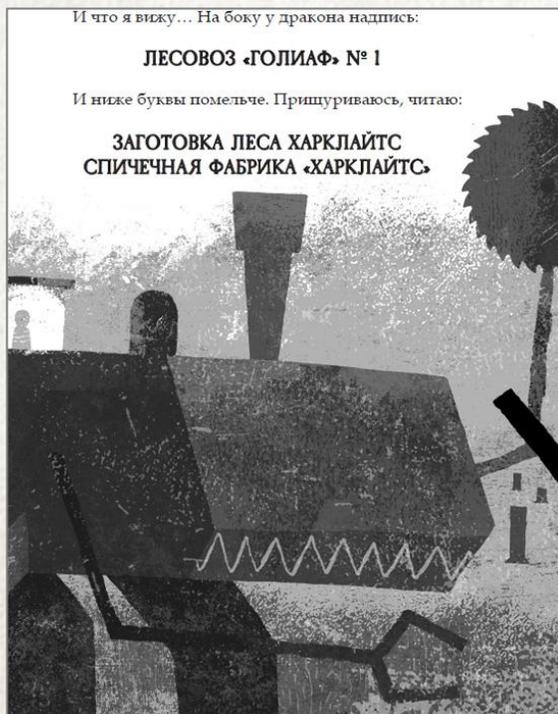
ВПИТЫВАЙ
ВОЛШЕБСТВО,
КОТОРЫМ ПОЛОН
МИР ВОКРУГ

И что я вижу... На боку у дракона надпись:

ЛЕСОВОЗ «ГОЛИАФ» № 1

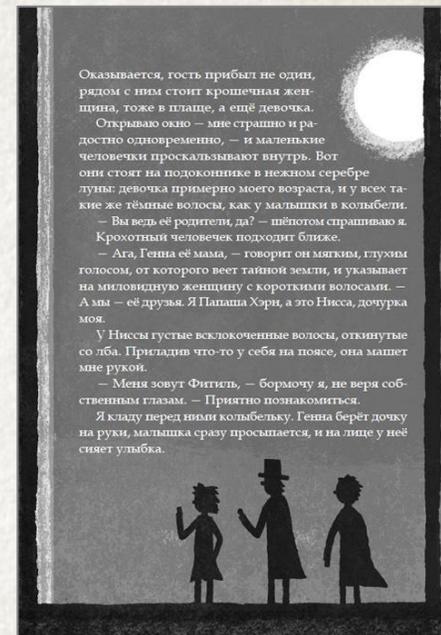
И ниже буквы помельче. Прищуриваюсь, читаю:

ЗАГОТОВКА ЛЕСА ХАРКЛАЙТС
СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА «ХАРКЛАЙТС»



«— Если хочешь стать Хранителем, то перво-наперво нужно усвоить Закон Леса. Это два нерушимых правила. — И Папаша Хэрн погибает пальцы на своей крошечной руке. — Правило первое: защищай лес. Это значит, следи за тем, чтобы никому и ничему не причинялся вред. Опекай больных зверей и птиц, пересаживай молодые деревца туда, где побольше солнышка и соседние деревья не стесняют их роста, — чтобы саженцы набрались сил. И второе правило: не губи ничего живого. То есть не ломай ветки, не убивай никого. Вот в чём суть».

Оказывается, гость прибыл не один, рядом с ним стоит крошечная женщина, тоже в плаще, а ещё девочка. Открываю окно — мне страшно и радостно одновременно, — и маленькие человечки проскальзывают внутрь. Вот они стоят на подоконнике в нежном серебре луны: девочка примерно моего возраста, и у всех такие же тёмные волосы, как у малышки в колыбели. — Вы ведь её родители, да? — шёпотом спрашиваю я. Крохотный человечек подходит ближе. — Ага, Генна её мама, — говорит он мягким, глухим голосом, от которого веет тайной земли, и указывает на милостивую женщину с короткими волосами. — А мы — её друзья. Я Папаша Хэрн, а это Нисса, дочурка моя. У Ниссы густые всколоченные волосы, откинутые со лба. Придавив что-то у себя на поясе, она машет мне рукой. — Меня зовут Фитиль, — бормочу я, не веря собственным глазам. — Приятно познакомиться. Я кладу перед ними колыбельку. Генна берёт дочку на руки, малышка сразу просыпается, и на лице у неё сияет улыбка.



Тим Тилли
ХАРКЛАЙТС

ДАЖЕ СОВЕРШАЯ МАЛЫЕ ДЕЛА
МОЖНО ИЗМЕНИТЬ МИР.
СДЕЛАТЬ ЕГО СВЕТЛЕЕ

ФОЛИАНТ



17 ПАРТНЕРСТВО В
ИНТЕРЕСАХ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



ГЛАВА 10

НАПОМИНАНИЕ

Самое время напомнить тебе, дорогой читатель, что Роз понятия не имела, как она оказалась на том острове. Она не знала, что её сделали на фабрике, а потом привезли в ящике на склад, погрузили на корабль и отправили за океан. Она не знала, что ураган потопил корабль, а ящик с нею внутри много дней носило по волнам и наконец прибило к берегу. Откуда ей было знать, что игривые морские выдры случайно включили её, нажав кнопку? Когда Роз оглядывала остров, ей и в голову не пришло, что она тут чужая. Для неё это был дом.



6+

Браун, П. Дикий робот / Питер Браун ;
илл. автора; пер. с английского Марии
Сухотиной. - Москва : Манн, Иванов и
Фербер, 2019. - 285с. : ил.

Переведена на 20 языков

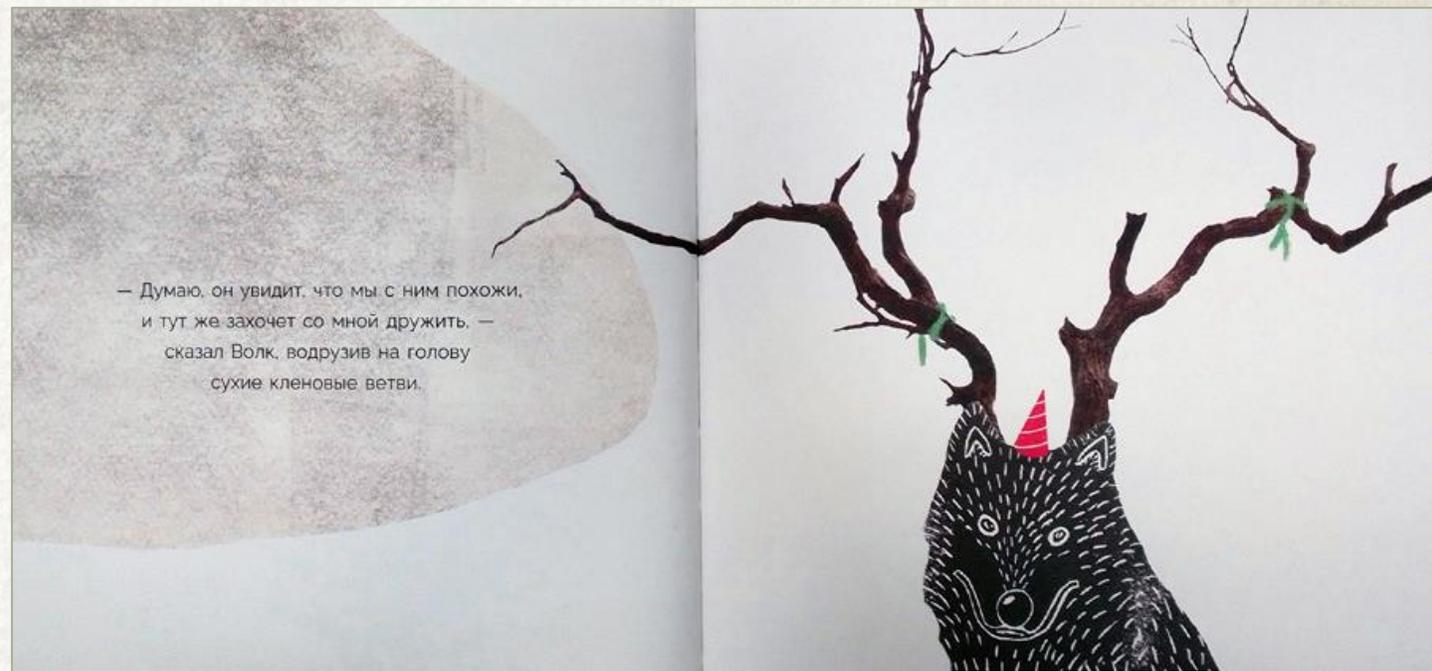


17 ПАРТНЕРСТВО В
ИНТЕРЕСАХ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



0+

Темиз, Н. И кто-то сказал «привет» /
Нихан Темиз ; илл. Бурджу Йылмаз;
пер. с турецкого Марины Букуловой. –
Санкт-Петербург : Поляндрия Принт,
2023. - 32 с. : ил.



Спасибо за внимание! 😊

Мария Эдуардовна Далецкая,
ведущий методист ЦГДБ им. А.П. Гайдара
mdaletsкая@gaidarovka.ru
8(499) 255-84-58