

Международный конкурс «Календарь “Цели устойчивого развития”»



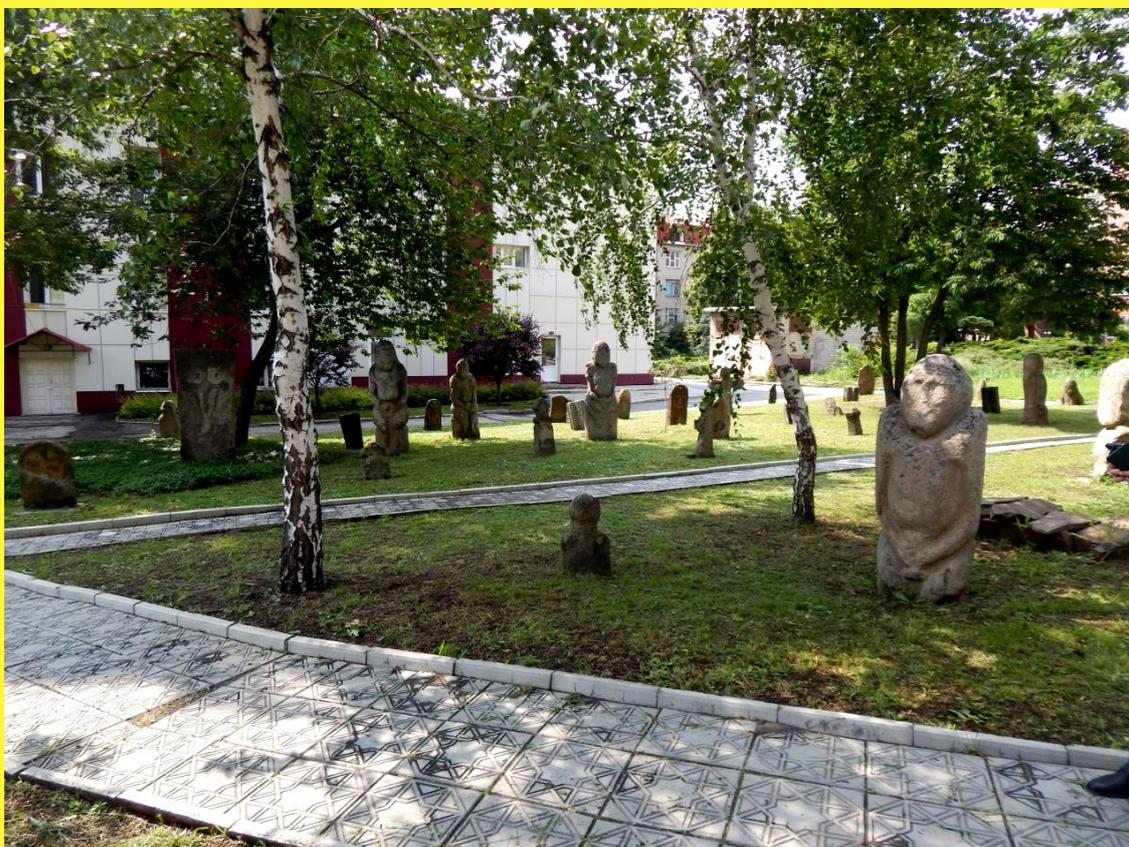
НОМИНАЦИЯ «МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ОБРАЗЦЫ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»



ПАРК-МУЗЕЙ АНТРОПОМОРФНЫХ СТЕЛ И ПОЛОВЕЦКИХ КАМЕННЫХ ИЗВАЯНИЙ

(Луганский государственный педагогический университет)

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



В средние века на месте нынешней Луганской области раскинулось знаменитое "Дикое поле" - центр борьбы между Большой Ордой и Крымским ханством. Отсюда начал свой поход на половцев легендарный князь Игорь

По Луганщине кочевали печенег и торки, скифы и сарматы. И каждая историческая эпоха оставляла свой след на этой земле.

Одним из таких следов прошлого, памятником прошедших времён являются местные "бабы". Точнее парк-музей каменных изваяний, расположенный в Луганске. Правильно это удивительное место называется "Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний".

Расположен данный музей на территории Луганского государственного педагогического университета и доступен для посещения ежедневно, круглосуточно! Без выходных и абсолютно бесплатно. Учитывая древность представленных экспонатов - это более чем приятный подарок каждому любителю истории и старины.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Февраль 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



В экспозиции музея представлено более чем шесть десятков различных экспонатов, среди которых есть изваяния 2-3 тысячелетия до нашей эры.

Однако большинство каменных баб относится к более позднему времени – к XI–XIII веку уже нашей эры. Времени, когда на территории нынешней Луганской области проживали кипчаки, куманы. Более известные нам, как половцы.

Половцы вырезали такие статуи из песчаника или иного, более твёрдого камня, и ставили в заметных, высших точках степи, на водоразделах, на курганных могильниках или в святилищах лицом на восток.

В святилищах могло быть несколько статуй. Изредка попадались святилища со скоплением каменных баб – в каждом не меньше 12-15 штук.

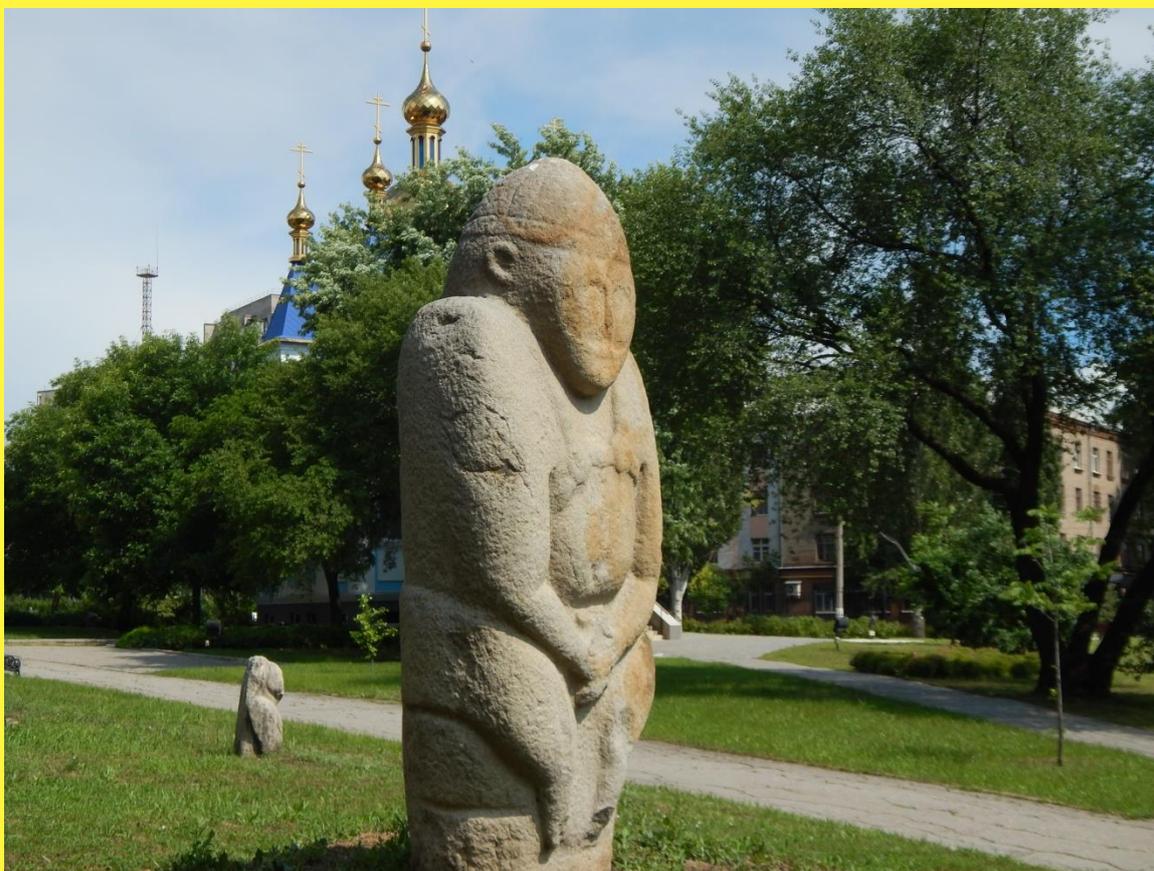
Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Март 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



Есть распространённое мнение, что подобные каменные бабы – это могильные камни, которые означали захоронения воинов или видных людей половецких племён. Однако это не совсем верно.

Да, некоторые бабы могли находиться рядом с могилами. Но в большинстве своём ставили их не в честь какого-либо конкретного человека, а в память рода, так как поминальный культ предков был очень распространён у многих народов, проживавших тогда на обширной площади от Дуная до Алтая.

Это подтверждает даже само название «баба», берущее свои корни от тюркского «балбал», что означает «пращур», «дед-отец», «предок».

Правда, существует и другая версия происхождения слова: от «болван» - иранского «палван», то есть «богатырь», «атлет». Но сути это кардинально не меняет.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Апрель 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



Как назывались у славянских народов каменные бабы? На самом деле, названий было очень и очень много. Вот некоторые из них: «девка камена», «человек камен», «мамаям», «болван», «балбалы».

Существует определенная классификация каменных статуй, которые сегодня встречаются в Украине, России и других странах. Если брать за основу время создания мегалитов, то это:

- человекоподобные стелы бронзового века, то есть относящиеся еще к прошлой эре;
- скифские статуи;
- половецкие каменные бабы.

По внешнему виду каменные фигуры могли быть сидящими и стоящими, а также женскими и мужскими. Что касается стел, то они представляли собой нечетко проработанные статуи, однако и в них можно было определить полую принадлежность.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Май 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



Статуи символизировали предков и ставились на наивысших участках степи, водоразделах, курганных могильниках в специально сооружённых для них святилищах, которые иногда ограждались камнями. Святилища с истуканами были местом осуществления поминального культа предков, не связанного непосредственно с погребениями. Собственно, этимология слова «баба» происходит от тюркского «балбал», что означает «пращур», «дед-отец».

Женские статуи символизировали непобедимость и бессмертие воинов. Покровители в образе женщины давали им силу, выкармливали и оберегали их. За это кочевники приносили им жертву.

Богиней семьи и домашнего очага у скифов была Табити. Именно она создала первых скифских баб из камня и наделила их душами несчастных влюбленных, погибших от любви. Они были обязаны охранять любовные отношения людей. Легенда гласит, что если влюбленные ссорятся, то дух каменной бабы выходит и наказывает виновника ссоры.

А если задобрить дух бабы, то мир, порядок и лад в семье будет обеспечен. Кроме того, раны, полученные недалеко от скифских баб, не будут кровоточить и быстро заживут.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Июнь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



"Человек камен", "девка камена", "каменные бабы", "балбалы", "мамаи", "болваны", "тмутараканский болван", "маяки"...

О молчаливых каменных истуканах в интернете пишут разное, среди историков кипят споры, - то они являлись частью поминальных-погребальных святилищ, надмогильными камнями, то - обозначением конечных точек маршрутов караулов, то - изображениями побежденных или убитых врагов, то - ориентирами на пути, то - статуями, обращёнными лицами на восток и держащими в руке чашу, то - оберегами, то - степными стражами, то - объектами культа, обладающими магической силой, то - символами непобедимости и бессмертия воинов, то - местами языческих святилищ и другое.

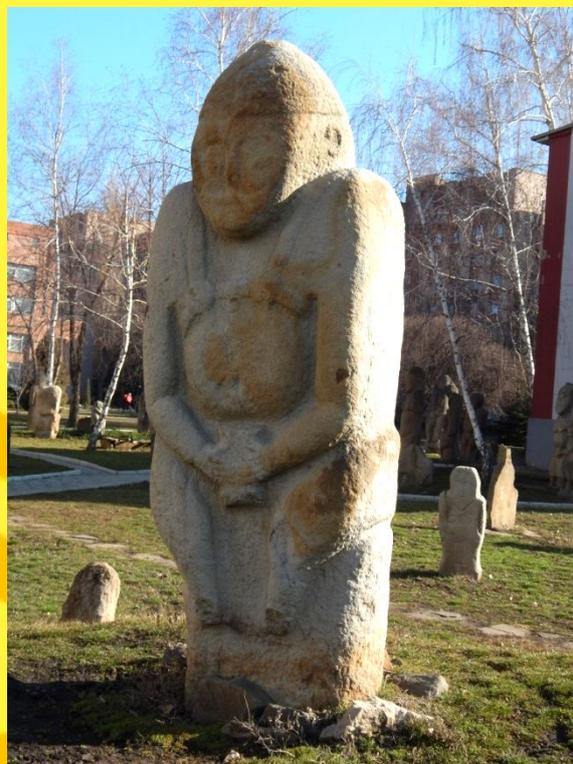
Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Июль 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний

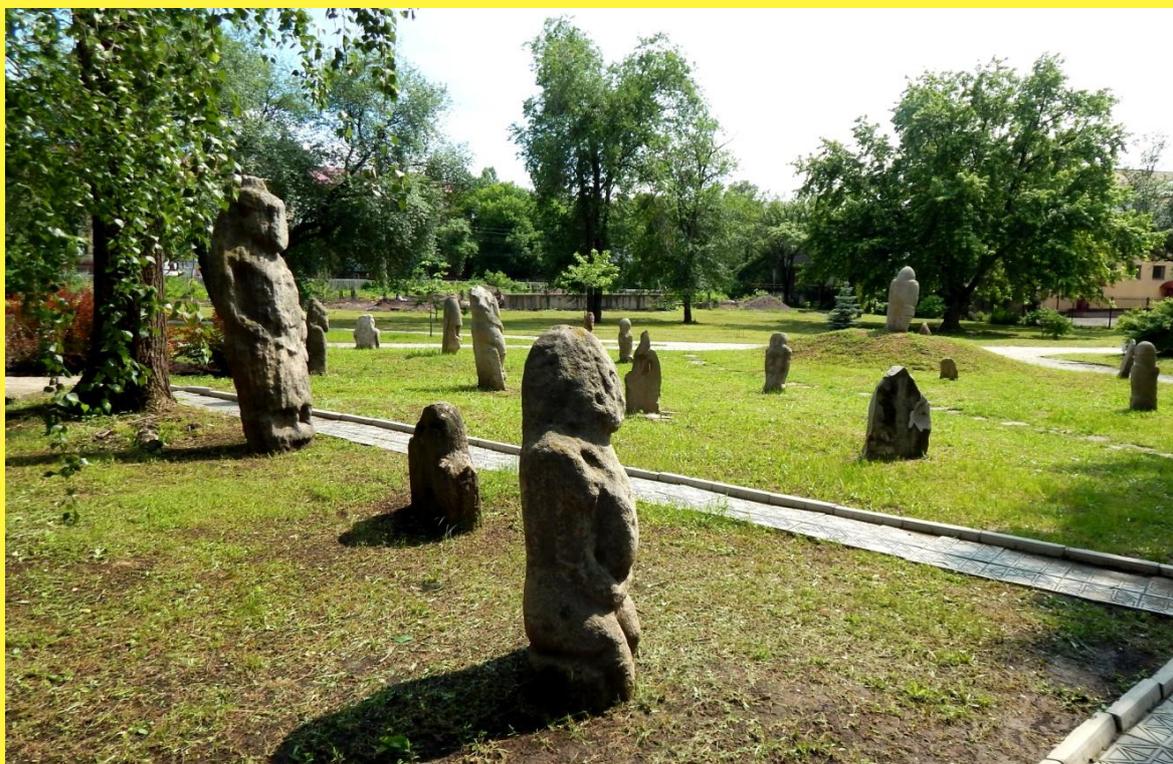


Большинство представленных фигур именно мужские. Что видно по амуниции воинов, по шлемам, которые имеются на некоторых фигурах, по характерной причёске степняков, когда волосы сплетались в косу сзади, таким образом частично уменьшая вероятность получить удар по закрытой шее.

Женские статуи символизировали непобедимость и бессмертие воинов. Покровители в образе женщины давали им силу, выкармливали и оберегали их. За это кочевники приносили им жертву – возле подножия статуй очень часто находили кости различных животных.

Половцы были язычниками, обладали богатым духовным миром. Особую роль в культуре половцев играл погребальный культ и культ предков. Постепенно последний перерос в культ «вождей-героев», материальным воплощением которого и стали каменные скульптуры. Статуи высотой от 1 до 4 метров ставили во главе могил, в которых хранился прах воинов, погибших во время защиты своих земель.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Август 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний

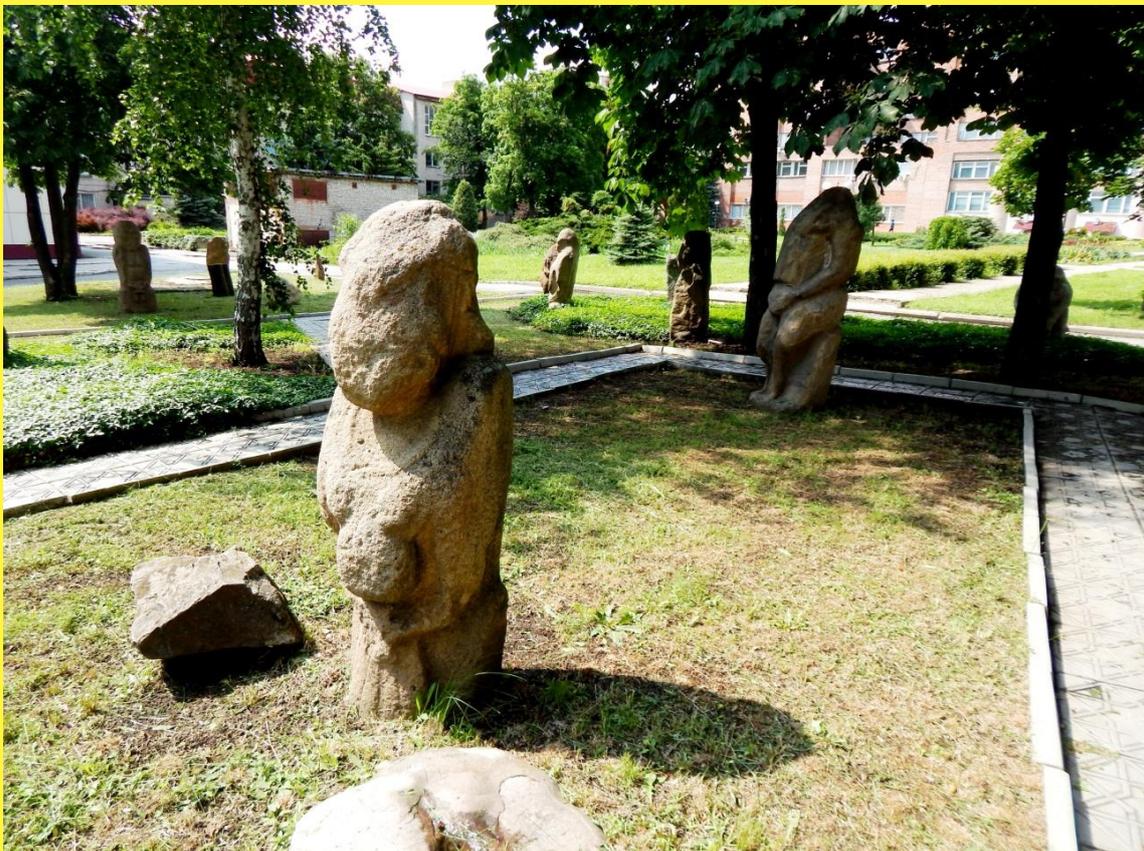


Но не все из найденных статуй были надгробиями могил павших воинов. Самые высокие из них были установлены в священных местах, им приходили поклоняться, просили благословения на войну, богатого урожая.

Такие статуи-идолы имели сакральное значение, им молились и приносили жертвы. Всех идолов отличает особая деталь: обеими руками они держат сосуд, в который и складывались подношения. Именно на территории современной Луганщины произошёл расцвет каменного искусства половцев. Они принесли с собою идею и, воспользовавшись богатой на песчаник землёй, создали эти сакральные памятники. Каменные статуи устанавливали на наивысших участках степи, курганах и водоразделах.

Поэтому в парке-музее каменных скульптур можно увидеть не только фигуры-воплощения героев, но каменные изображения богов, в которых верил древний народ.

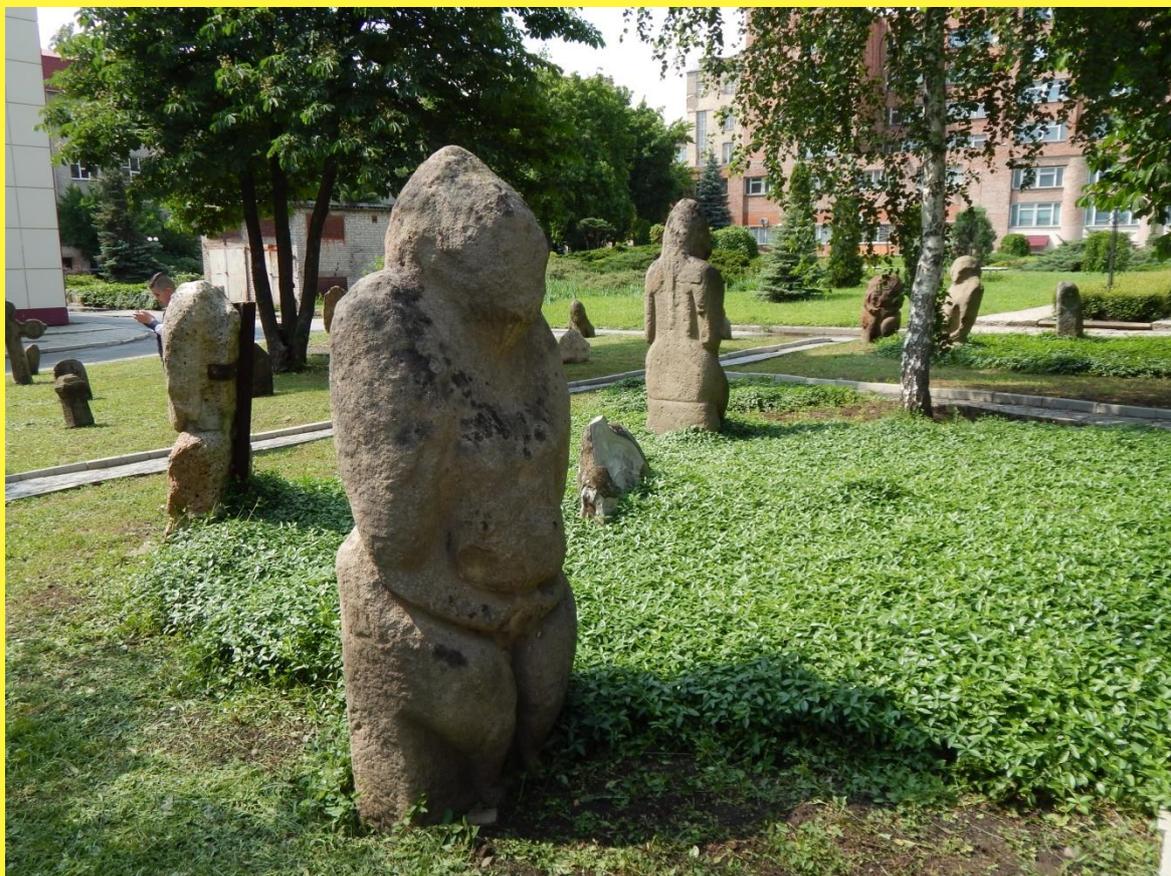
Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Сентябрь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



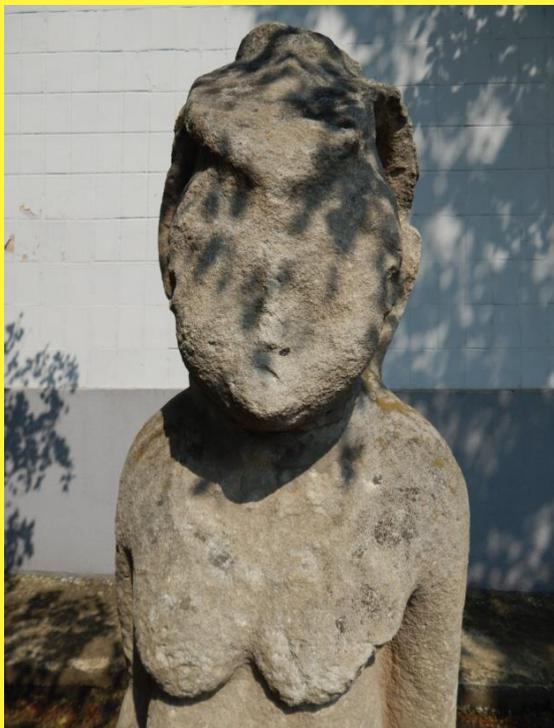
Какова была роль половецких женщин? Надо сказать, что женщины в половецком обществе пользовались большой свободой и почитались наравне с мужчинами. Женщинам-предкам сооружались святилища.

Многие женщины вынуждены были в отсутствие своих мужей, постоянно уходивших в далёкие походы (и погибавших там), брать на себя заботы по сложному хозяйству кочевий и по их обороне.

Половецкие женщины не оставались в стороне от ратных дел. В эпоху военной демократии девушки принимали участие во всеобщих походах. Да и оборона кочевья во время отсутствия мужа предполагала также наличие воинских навыков.

Так и возникал в степях образ женщин-воительниц. Они запечатлены были в степном эпосе, песнях и изобразительном искусстве.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Октябрь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



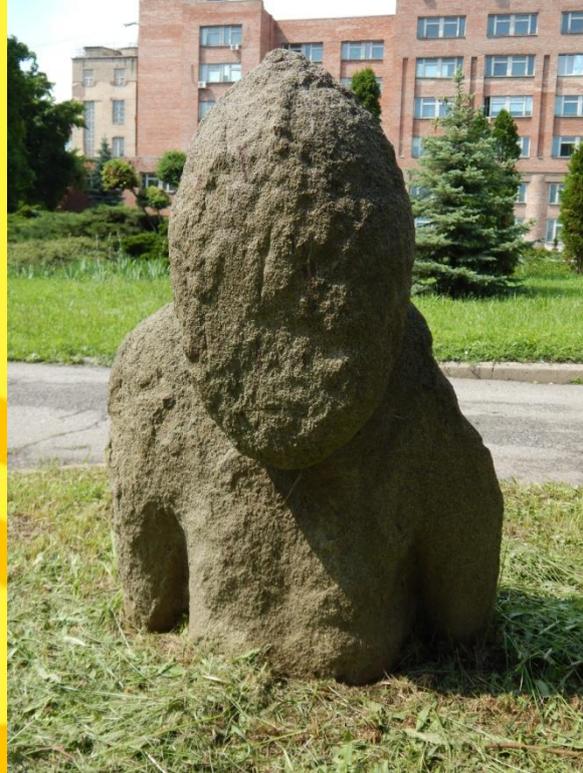
Изначально статуи были очень примитивны, даже без четкого начертания образа. Но постепенно на них более подробно вырезали и части лица, и тела, и дополнительные атрибуты. Причем наибольшего расцвета в плане оформления каменные фигуры достигли в двенадцатом веке. Тогда увеличилось и количество устанавливаемых статуй, и разнообразие их.

Создавались фигуры в положении стоя и сидя, с чашами в руках. Наиболее четко в эти периоды старались начертать на камне костюм, украшения, оружие.

Больше внимания уделялось и лицу: мужчины всегда изображались с усами и бородой, а женщины – круглолицыми, с мягкими чертами. Кстати, у последних обязательно выделялась грудь как орган кормления.

После покорения половцев монголами (в XIII веке) многие каменные статуи были уничтожены. Ведь тогда началась активная борьба с пережитками язычества.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Ноябрь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



Половцы, как и многие другие народы, канули в лету истории, оставив после себя «половецких каменных баб».

Мусульмане-татары очень сильно уменьшили «поголовье» подобных тотемов. По свойственной данной религии простоте и прямолинейности они активно занимались уничтожением древних святынь, круша скульптуры вдребезги, или, если камень был очень уж крепкий, отбивая голову истуканам. Когда и этого не могли сделать, стёсывали черты древних изваяний.

Однако еще несколько веков славяне поклонялись данным памятникам, думая, что они смогут повлиять на плодородие земель, на погодные условия и на благополучие человека в целом.

Благодаря статуям воинов можно представить, каким был быт половцев: на них изображена одежда, головные уборы, украшения, предметы вооружения и быта, мужчины имеют усы или бороду, часто – длинные волосы, сплетенные в косу, достигающую до пояса.

Парк-музей антропоморфных стел и
половецких каменных изваяний



Декабрь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний



Луганский парк-музей половецких баб представляет собой одну из крупнейших коллекций на территории всей Украины оригинальных каменных фигур XI-XII веков. Все изваяния имеют различную высоту – от одного до четырех метров.

Половецкие каменные бабы представляют собой памятники сакрального искусства половцев/ Они изображали не только мужчин, но и достаточно часто женщин. И такие памятники встречаются не только на Украине, а и на юго-востоке Европы и юго-западе Азии.

Так что парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний, расположенный в Луганске, на территории Луганского государственного педагогического университета, - весьма достойное место для экскурсии. И короткой, и длинной (в зависимости от наличия времени и знаний по теме данных каменных идолов).

Международный конкурс «Календарь “Цели устойчивого развития”»



НОМИНАЦИЯ «МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ОБРАЗЦЫ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»



Авторы

Бондарь Евгений и Кузьменко Матвей

члены эколого-туристско-краеведческого
отряда «Эврика»

ГОУ ЛНР «Лутугинский УВК школа-лицей»