



ХРАМЫ ПСКОВСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ



Псков в ЮНЕСКО



КАЛЕНДАРЬ 2022

Авторский коллектив:
Ольга Владимировна Богданова,
заведующая сектором экологической информации отдела гуманитарной литературы
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»;
Анна Олеговна Тимофеева,
главный специалист редакционно-издательского центра «Великие берега»
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»

Руководитель проекта -
Вера Ивановна Павлова, генеральный директор
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»



Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря, 1240 год

Один из первых каменных храмов средневекового Пскова, усыпальница псковских княгинь.

Здесь покоятся святая Марфа – княгиня Мария Дмитриевна, внучка Александра Невского и супруга святого князя Довмонта-Тимофея, а также жена и сын князя Ярослава Стриги-Оболенского, который считается основателем Псково-Печерского монастыря – обители, известной сегодня на всю Россию. Здесь же покоятся и мощи основательницы монастыря св. Евпраксии, в миру Евфросиньи Рогволдовны, дочери польского князя, принявшей православие и ставшей Небесной покровительницей псковичей. Она была убита пасынком своего мужа, князя-предателя Ярослава. В Священном Предании говорится, что 18 мая 1243 года над ее гробом замироточила икона Спасителя. В память об этом событии 18 мая ежегодно совершалась особая служба Всемилостивому Спасу. И сейчас над гробом святой Княгини находится чудотворный образ Христа Спасителя.

С 2007 года собор служит псковским подворьем загородного мужского Крыпецкого монастыря.



Январь

Понедельник
Monday
Montag

Вторник
Tuesday
Dienstag

January

Среда
Wednesday
Mittwoch

Четверг
Thursday
Donnerstag

Januar

Пятница
Friday
Freitag

Суббота
Saturday
Samstag

2022

Воскресенье
Sunday
Sonntag

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24/31

25

26

27

28

29

30



Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII век

Древний собор Преображения Господня Мирожского монастыря – самая первая каменная церковь Пскова и единственный храм византийского типа, он построен в те времена, когда только зарождалось христианство.

Это единственное место в России, где лучше всего сохранились уникальные домонгольские фрески. Над их созданием восемь веков назад трудились первоклассные греческие мастера. Удивительно, но до наших дней дошли практически все эти творения.

Фрески были обнаружены случайно во время ремонта в соборе в 1858 году, под толстым слоем штукатурки и побелки. Сейчас увидеть уникальные изображения считается большой удачей – двери храма для паломников и туристов открывают не всегда. Внутри собора поддерживается особый климатический режим: если на улице дождь или просто сырая погода, доступ внутрь закрыт.



Февраль

Понедельник
Monday
Montag

7
14
21
28

Вторник
Tuesday
Dienstag

1
8
15
22

February

Среда
Wednesday
Mittwoch

2
9
16
23

Четверг
Thursday
Donnerstag

3
10
17
24

February

Пятница
Friday
Freitag

4
11
18
25

Суббота
Saturday
Samstag

5
12
19
26

2022

Воскресенье
Sunday
Sonntag

6
13
20
27



Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII век

Для реставрации и исследования фресок Преображенского собора император Николай II повелел создать особую комиссию – реставрация фресок была проведена суздальскими живописцами. Здесь же монастырская святыня – икона Знамения Пресвятой Богородицы. Она изображена с воздетыми к небу руками. Икона прославлена излиянием слез из очей Богородицы во время эпидемии в Пскове в 1567 году. Для этой иконы составлена особая служба, а празднование этой иконы совершается ежегодно 24 сентября. Икона, по преданию, замироточила на стене, с нее был сделан список, который перенесли в Троицкий собор. Есть устное предание, что первую подлинную икону увез с собой Иван Грозный.

Это место в древности было центром летописания, именно здесь переписывалось «Слово о полку Игореве». А заказчиком и вдохновителем строительства собора был епископ Новгородский и Псковский Нифонт. По преданию, он ходил по городу с посохом и чашей в руках, чтобы собрать пожертвования на строительство храма.



Март

Понедельник
Monday
Montag

7
14
21
28

Вторник
Tuesday
Dienstag

1
8
15
22
29

March

Среда
Wednesday
Mittwoch

2
9
16
23
30

Четверг
Thursday
Donnerstag

3
10
17
24
31

Marz

Пятница
Friday
Freitag

4
11
18
25

Суббота
Saturday
Samstag

5
12
19
26

2022

Воскресенье
Sunday
Sonntag

6
13
20
27



Ансамбль Снетогорского монастыря, XIII век

В XIV-XV веках Снетогорский монастырь становится главным духовным и монашеским центром Пскова. О возросшей роли монастыря уже в начале XIV века говорит факт строительства в нем каменного храма - одного из первых после длительного перерыва в каменном строительстве, вызванного нашествием монголов на Русь. Первое упоминание в летописи относится к XIII веку, вероятнее всего, его основал князь Довмонт-Тимофей. Первоначально был мужским. Монастырь находится в 3,5 км от центра современного города Пскова, на высоком правом берегу излучины реки Великой.

Монастырь основывался как форпост Пскова. Важна его значимость как военного монастыря, в обитель отбирались крепкие и сильные монахи, они первыми принимали на себя удар, потому что враг, как правило, шел с устья Великой и захватывал этот монастырь. В разные годы его занимали войска Стефана Батория и шведского короля Густава Адольфа. Сейчас это территория женского монастыря.

Апрель

Понедельник
Monday
Montag

4
11
18
25

Вторник
Tuesday
Dienstag

5
12
19
26

April

Среда
Wednesday
Mittwoch

6
13
20
27

Четверг
Thursday
Donnerstag

7
14
21
28

April

Пятница
Friday
Freitag

1
8
15
22
29

Суббота
Saturday
Samstag

2
9
16
23
30

2022

Воскресенье
Sunday
Sonntag

3
10
17
24



Собор Рождества Богородицы Внетогорского монастыря, XVI век

Собор расположен в северо-западной части Пскова, над излучиной р. Великой на возвышенности, издревле называвшейся Снятной горой. Он является композиционным центром ансамбля и доминирует над окружающим ландшафтом речной долины.

Собор Рождества Богородицы тоже хранит в себе фрагменты уникальных древних фресок. Только здесь, в отличие от Преображенского храма, изображения исключительно псковских мастеров, которые в древности создали свою школу фресковой живописи. Росписи собора являются самым крупным и важным памятником псковской живописи XIV века. Они исполнены в эпоху становления самосознания псковичей, переживающих начальный период сложения собственного государства. Иконографическая программа росписи является ценнейшим историческим документом, свидетельствующим об активной духовной жизни города и о сложившихся политических и богословских концепциях, обосновывающих идею независимости Пскова.



Май

Понедельник
Monday
Montag

Мау

Вторник
Tuesday
Dienstag

Среда
Wednesday
Mittwoch

Четверг
Thursday
Donnerstag

Май

Пятница
Friday
Freitag

Суббота
Saturday
Samstag

2022

Воскресенье
Sunday
Sonntag

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23/30

24/31

25

26

27

28

29



Церковь Михаила Архангела с колокольней, XIV век

Церковь Михаила и Гавриила Архангелов с Городца – действующий православный храм в Пскове. Дата основания церкви – 1339 год.

Церковь была построена на холме, на территории небольшого укрепления под названием «Городец». Она имела свою богадельню, свидетельством чего является оставшаяся от нее часовня с иконой «Утоли моя печали».

За все время своего существования церковь претерпела множество преобразований, ремонтов и последующих освящений в 1613 и 1696 годах.

Отличительная особенность церкви – шатровая колокольня XVII века московского типа. Однако ее отличает некоторая приземистость, кряжистость, простота и скромность декора, что сближает колокольню с псковскими культовыми постройками. В начале XX века церковь недолго была полковой церковью Енисейского пехотного полка, а в 1920–1930 годах была кафедральным собором Пскова, когда Свято-Троицкий собор был закрыт.

В 1936 году она была закрыта и передана музею. В 1995 году храм был возвращен Русской православной церкви, и в нем состоялась первая служба.

Июнь

Понедельник
Monday
Montag

6

13

20

27

Вторник
Tuesday
Dienstag

7

14

21

28

June

Среда
Wednesday
Mittwoch

1

8

15

22

29

Четверг
Thursday
Donnerstag

2

9

16

23

30

Juní

Пятница
Friday
Freitag

3

10

17

24

Суббота
Saturday
Samstag

4

11

18

25

2022

Воскресенье
Sunday
Sonntag

5

12

19

26



Церковь Покрова и Рождества Богородицы от Пролома, XV-XVI вв.

Церковь Покрова и Рождества Богородицы от Пролома образована двумя храмами - в честь Рождества Богородицы (южная) и в честь Покрова (северная).

Впервые Покровская церковь упоминается в источниках под 1399 годом. В 1582 году к ней пристроили Рождественский храм в память об отбитии войск польского короля Стефана Батория на этом месте 8 сентября. Между соединенными сооружениями была выстроена псковская звонница, типичная для псковской архитектуры.

Древнюю колокольную снесли в 1847-1848 годах и построили кирпичную, общий притвор расширили.

В 1936 году храм закрыли решением местных властей, в годы Великой Отечественной войны он получил повреждения. Научная реставрация проводилась в 1961-1964 годах, восстановлены звонница на западной стене и две главы.

В 1966 году возле церкви снимали несколько эпизодов фильма Андрея Тарковского «Андрей Рублёв». Первое богослужение в старинном храме прошло 14 октября 1994 года, в престольный праздник.



Июль

Понедельник
Monday
Montag

4

11

18

25

Вторник
Tuesday
Dienstag

5

12

19

26

July

Среда
Wednesday
Mittwoch

6

13

20

27

Четверг
Thursday
Donnerstag

7

14

21

28

Juli

Пятница
Friday
Freitag

1

8

15

22

29

2022

Суббота
Saturday
Samstag

2

9

16

23

30

Воскресенье
Sunday
Sonntag

3

10

17

24

31



Церковь Космы и Дамнана с Примостью, XV-XVII вв.

1 сентября 1458 года на средства псковского князя Владимира Андреевича была открыта деревянная церковь во имя Святых братьев Бессребреников и Чудотворцев Космы и Дамиана в пригороде Пскова - Примостье. Но она по трагической случайности сгорела в 1461 году.

Псковичи на месте старой церкви построили в 1462-1463 годах новую каменную церковь. В приделе церкви на случай военных действий, которые случались на псковской земле в то время очень часто, хранился большой запас пороха. И во время пожара в церкви уже 1507 года он взорвался, погубив не только придел, но и большую часть каменной церкви. Псковичам пришлось в который раз перестраивать церковь. В 1541 году церковь снова загорелась и, опять, ее восстанавливали. Церковь имела три престола. Главный - в честь Святых Козьмы и его брата Дамиана и придельные - в честь Святых Саввы Освященного и Митрофания Воронежского. В приделе находилась икона Святого мученика Сисиния.

Церковь четырехстолпная, трехапсидная, со всеми архитектурными излишествами того времени. У церкви была когда-то звонница, но ее разрушила молния.



Музей
Пскова

Август

Понедельник
Monday
Montag

1

8

15

22

29

Вторник
Tuesday
Dienstag

2

9

16

23

30

August

Среда
Wednesday
Mittwoch

3

10

17

24

31

Четверг
Thursday
Donnerstag

4

11

18

25

August

Пятница
Friday
Freitag

5

12

19

26

Суббота
Saturday
Samstag

6

13

20

27

2022

Воскресенье
Sunday
Sonntag

7

14

21

28



Церковь Георгия со Взвоза, 1494 год

Церковь Георгия Победоносца (Георгиевская церковь) была построена в камне в 1494 году. Ее название «со Взвоза» означает место подъема от реки к берегу – церковь стоит у переправы через реку Великую. Храм нередко упоминается в различных источниках: в 1539 году – в связи с большим пожаром в Пскове, в источниках XVI и XVII века – в описаниях военных событий.

В 1763 году во время описи псковских церквей было сделано первое краткое описание храма: церковь каменная, двухпрестольная с приделом во имя Петра-митрополита, с каменной колокольной. С 1825 года церковь начинает постепенно разрушаться и в 1862 году приходит в упадок. В 1879 году все богослужения в храме прекратились, и Георгиевская церковь была закрыта.

В 1883–1885 гг. благодаря усилиям Псковского губернатора М.Б. Прутченко был проведен полный ремонт храма, и с тех пор облик его не менялся. События революции не пощадили храм. Церковь была закрыта 5 октября 1923 года. В годы войны в ней был размещен немецкий склад горючего.

В 2005 году храм передан Псковской епархии.



Сентябрь

Понедельник
Monday
Montag

Вторник
Tuesday
Dienstag

September

Среда
Wednesday
Mittwoch

Четверг
Thursday
Donnerstag

September 2022

Пятница
Friday
Freitag

Суббота
Saturday
Samstag

Воскресенье
Sunday
Sonntag

5

6

7

1

8

2

9

3

10

4

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



Церковь Богоявления со звонницей, 1489 год

Церковь Богоявления с Запсковья – выдающийся памятник архитектуры средневекового Пскова (XV–XVI вв). До наших дней он сохранил почти полностью и без значительных искажений свои первоначальные формы и целый комплекс сооружений. Второе название храма – церковь Богоявления в Бродех. Это связано с особенностями местности – поблизости с храмом можно было перейти вброд реку Пскову.

В древности храм был расписан; обнаружены фрагменты фресковой живописи.

В годы Великой Отечественной войны церковь была сильно разрушена в результате попадания авиабомбы и артиллерийских снарядов. В огне погиб иконостас XVIII века.

Известный французский архитектор Ле Корбюзье, много строивший в Европе и Америке, в годы сотрудничества с советскими архитекторами побывал во Пскове. Самое сильное впечатление на него произвела церковь Богоявления. Воздействие архитектуры этого храма было столь сильным, что, как он сам признавался, когда ему довелось проектировать и строить в середине XX века капеллу в родном городе Роншане, он был вдохновлен образом Богоявленской церкви Пскова.



Октябрь

Понедельник
Monday
Montag

Вторник
Tuesday
Dienstag

October

Среда
Wednesday
Mittwoch

Четверг
Thursday
Donnerstag

October 2022

Пятница
Friday
Freitag

Суббота
Saturday
Samstag

Воскресенье
Sunday
Sonntag

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



Церковь Николы со Усохи, XVI век

Церковь Святителя и Чудотворца Николая со Усохи построена на месте высохшего болота в 1535 году и заменила более раннюю церковь 1371 года.

В древности в этом месте проходила главная улица Пскова, где проживали богатые купцы. Они и построили этот храм для себя, в XVI веке церковь была второй по величине после Троицкого кафедрального собора.

В юго-восточном углу церкви вплотную к ней построена часовня «Неугасимая свеча». Здесь находился чтимый псковичами и окрестными жителями образ Николая Чудотворца. Он был фресковый, написанный на стене. Перед ним постоянно горели свечи и лампы, отчего и получила свое название часовня.

С церковью Николы со Усохи связано предание об Иване Грозном. В 1570 году, жестоко расправившись с новгородцами, Иван Грозный во главе огромного опричного войска прибыл в Псков, чтобы такой же участи подвергнуть и жителей города на Великой. Когда царь со свитой ехал по Великой улице, колокол с Николы на Усохе ударил так сильно, что царский конь испугался и шарахнулся в сторону. Разгневанный Грозный приказал снять колокол и отрубить ему язык и уши. К ужасу палачей, из ушей колокола хлынула кровь. Это заставило суеверного Ивана Грозного сменить гнев на милость, и псковичи избежали массовых казней.



Ноябрь

Понедельник
Monday
Montag

Вторник
Tuesday
Dienstag

Среда
Wednesday
Mittwoch

Четверг
Thursday
Donnerstag

Пятница
Friday
Freitag

Суббота
Saturday
Samstag

Воскресенье
Sunday
Sonntag

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

November

November 2022



Церковь Василия на горке, XV век

Церковь Василия на Горке, или церковь Василия Великая, как звучит ее настоящее название – уникальный памятник архитектуры, так как это единственный храм времен расцвета Псковской вечевой республики, сохранившийся до нашего времени.

Первая церковь во имя Василия была построена на горке, у подножия которой протекал ручей в 1377 году. В 1597 году горка в летописях уже именуется Васильевой. Строительство церкви связано с именем знатного «немчина» Василия Дола, который считался предком псковских дворян Яхонтовых, тех самых, к которым принадлежал русский поэт и общественный деятель Александр Яхонтов, который был другом Александра Пушкина. Некогда на звоннице Васильевской церкви висел осадный колокол, в который звонили в 1581 году при виде шедшего на приступ войска Стефана Батория.

За свою историю храм неоднократно пытались закрыть, во время Великой Отечественной войны здесь хранились документы и архив. Возвращение Васильевской церкви прихожанам состоялось в 2003 году. В храме стали проводить регулярные богослужения, а спустя 4 года в храме появились новые колокола.

Декабрь

Понедельник
Monday
Montag

Вторник
Tuesday
Dienstag

December

Среда
Wednesday
Mittwoch

Четверг
Thursday
Donnerstag

Dezember 2022

Пятница
Friday
Freitag

Суббота
Saturday
Samstag

Воскресенье
Sunday
Sonntag

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ХРАМЫ ПСКОВСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ: КАЛЕНДАРЬ НА 2022 ГОД.

Формат: Перекидной настольный календарь.

Размер: 195*170 мм, горизонтальная ориентация.

Количество страниц: 14 (12 страниц блока + обложка/подложка).

Контактная информация:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Псковская областная универсальная научная библиотека»
180000, Россия, Псковская область, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2.
E-mail: bib@pskovlib.ru
Сайт: www.pskovlib.ru