

ЭКОпатриотизм или еще раз о любви к родному краю

Э. Р. Курталиева, Г. С. Шосаидова

ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»,
Симферополь, Крым, Россия

В данной статье освещен опыт работы ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» по формированию патриотического мировоззрения, направленного на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою малую родину и стремящегося к созиданию на ней. Показана попытка создания системы патриотического воспитания молодежи в условиях непрерывного экологического просвещения.

Патриотизм, краеведение, экология – родственные слова, имеющие общий корень – корень «любить». Лингвисты – русоведы «закидают нас шапками» за такую вольную трактовку правил русского языка! Но то, о ЧЁМ мы – это вообще не про язык, а про отношения к среде нашего обитания. Ведь природа является мощным фактором воспитания чувства уважения и любви к своему Отечеству. Для решения задач патриотического воспитания в библиотеке на мероприятиях по экологии можно использовать краеведческий подход. Он позволяет на примере своей местности обсуждать особенности природы и проблемы окружающей среды, содействует формированию чувства бережного отношения к своему краю. Благодаря краеведческому материалу у читателей формируется такой тип мировоззрения, при котором малая родина воспринимается как часть государства и всего мира. Понятие «экология» уже давно утратило своё изначальное определение как «наука о состоянии окружающей среды». Теперь под словом «экология» понимается состояние и окружающей среды, и внутреннего мира человека.

Руководствуясь вышесказанным, была определена концепция библиотечного культурно-просветительского проекта «Экология».

Работа по экологическому воспитанию Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского имеет давние традиции. Это и совместный проект «Крым» с Государственной публичной научно-технической библиотекой России по созданию диска электронно-тематических коллекций 1885–1939 гг. по сельскому хозяйству из фондов редких изданий, это и ежегодное участие в секции «Экологическая информация и экологическая культура» на Международном профессиональном форуме в городе Судак, и мероприятия, посвященные экологическим проблемам Крыма с традиционными ежемесячными субботниками.

Наверное, ничего нового к тому, что уже сказано экологами, мы не добавим: да, недопустимое для курортной зоны загрязнение атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод и почвы, да накопление большого количества токсичных промышленных, сельскохозяйственных и бытовых отходов в населенных пунктах и рекреационных зонах и дальше, дальше, дальше. Но, если каждый из нас на своем месте будет не просто говорить, но и что-то делать для того, чтобы мир, даже не в глобальном смысле, а вот этот маленький, МОЙ личный мир, стал чище и лучше, ситуацию можно изменить. Ведь природа является мощным фактором воспитания чувства уважения и любви к своему Отечеству. Изучение природы своего края способствует формированию знаний о флоре и фауне, природных сообществах, выдающихся соотечественниках.

А начать можно с семьи. Символом семьи в мусульманской традиции является дерево. В языке крымских татар древо жизни имеет название «омюрагъач» (тюрк. омюр – мир, вселенная, агъач – дерево) и дословно переводится как «мировое дерево». Так что же оно символизирует?

Корни дерева – мир предков; ствол – «ось мира», символ стабильности и стержня рода; крона – ныне живущее поколение. Часто этот символ использовался и используется на предметах декоративно-прикладного искусства. Так, корни, или основание Древа, изображены в виде треугольника, в центре помещаются знаки, олицетворяющие мужское начало (кипарис, тюльпан, зерно).



В верхней части расположена пальметта, справа и слева от центра симметрично располагаются цветы и плоды. Одновременно изображенные корни, цветы и плоды служат олицетворением трех поколений, символом непрерывности рода. Изображения цветов также имеют гендерную символику: роза олицетворяет молодую женщину, розовый бутон – девушку, гвоздика – пожилую женщину, тюльпан, кипарис – мужчину, мальчика. Таким образом, изображение Древа жизни в виде сочетания различных символов являлось своеобразным «портретом» семьи, настоящим или желаемым в будущем. Семейное дерево – от корней и ствола к ветвям – это от старших к младшим, т. е. что заложено в детстве, то и получим на выходе; ветки с цветами – это райские сады, цветение, гармония, совершенство, к которому мы должны стремиться, ведя правильный образ жизни.

Сакральный характер носит и исламское представление о природе и человеке, ибо и человек, и природа есть творения Всевышнего. В исламе человек несет ответственность за сохранность чистоты и красоты природы. Ислам осуждает собственников, которые по каким-либо причинам не возделывают свои земли и при этом никому их не уступают. Пророк Мухаммед говорил, что вода, пастбища и соль являются общими, считал грехом и проклятия в адрес природных явлений: «Не ругайте природу, потому что она подчиняется Господу». Также в Коране утверждается, что Бог сотворил небо, землю и животных, чтобы они приносили пользу людям. Долг каждого человека – охранять землю и соразмерно использовать ее блага.

Почему мы об этом забыли? Что с нами не так?

С развитием технического прогресса человечество наносит природе огромный ущерб. Ещё в начале XX века стало очевидно, что необходимо принимать специальные и действенные меры по защите природы.

Если говорить конкретно о Крыме, то уже в конце XIX в. сложилась крайне неблагоприятная экологическая обстановка. Упоминание об этом мы находим в газете «Терджиман» («Переводчик»), редактором и издателем которой был Исмаил Гаспринский. (Газета издавалась с 1883 по 1918 год в Бахчисарае на двух языках).

«Обращаем внимание кого следует на невозможно грязное состояние реки Чурук-су и ее злое. Следует непременно пообчистить, а базарную улицу необходимо поливать, хоть по-старому, если нельзя выдумать ничего нового». (Терджиман. – 1884. – № 17) или «Великое чудо и законы природы таковы, что в голых степях, где летом от жары и засухи, зимой от холода и буранов трудно бывало жить, превращались в отличные по климату и плодородию местности, когда искусством и знанием людей разводились там леса. И, наоборот, вследствие беспорядка и незнания, населенные, богатые местности с сплошь вырубленными лесами, обращались в пустыни!» (Терджиман. – 1883. – № 29).

В 2017 году, в Год Экологии, был запущен интернет проект «Вопросы экологии на страницах газеты «Терджиман» («Переводчик»)). В течение года на странице веб-сайта библиотеки помещались выдержки из газеты, посвященные проблемам экологии.

<http://gasprinskylibrary.ru/voprosyi-ekologii-na-stranitsah-gazetyi-terdzhiman-perevodchik/>

Этот проект был презентован на форуме идей «Жизнь в стиле «ЭКО», открывший Год экологии. Почему именно форум? Потому что, библиотека именно то место, где каждый может высказать свое мнение, представить свой проект или идею. Например, на форуме выступил Андрей Артов, заместитель председателя Крымской республиканской ассоциации «Экология и мир», который обозначил четыре важные экологические проблемы, существующие в Крыму, тут же состоялась презентация очень нежной и трогательной фотовыставки Валерия Басырова «Мир, который мы не замечаем».



Специалистами библиотеки были представлены региональные и межрегиональные проекты, а коллекция этно-одежды народов Крыма из экологически чистых материалов – лен, шелк, хлопок, показанная студентами факультета декоративно-прикладного искусства Крымского инженерно-педагогического университета – стала яркой иллюстрацией ко всему действу. Завершился форум идей креатив-обзором «От кофейного зернышка до символа крымских татар» и традиционной крымскотатарской кофейной церемонией.

Если говорить о вариативности таких тематических обзоров, например, можно предложить традиции русского чаепития. Это может быть как самодостаточное мероприятие (час, урок, устный журнал, вечер), так и День информации, в который можно включить:

- час интересного сообщения «Чайный путь» об истории чая в России;

- дегустацию-обзор «Не чаем единым» о травяных чаях «с попробовать», с рассказом о лечебных травах и воздействии их на организм;

- десерт-просмотр «Сладкая жизнь»;

- комментированную книжно-иллюстративную выставку «История самовара» (или другой чайной утвари);

- мастер-класс по русской чайной церемонии или по разжиганию самовара (конечно, соблюдая все нормы пожарной безопасности);

- интерактивные игры с «ожившими» «Чайными картинками». (В качестве вдохновения можно использовать репродукции Б. Кустодиева, Н.Богданова-Бельского, К. Коровина и работы современных художников О.Симоновой и С.Бакаевой).

Организовать такой день можно в рамках Дней славянской письменности и культуры.

В библиотеке уже пять лет существует и активно растет Центр детского крымскотатарского чтения «Чокърачыкъ» («Родничок»). В программе тематического года акцент был сделан на экологические мероприятия. Организован цикл «Сесликитап» («Живая книга»), в который вошли громкая читка книг о природе, презентация энциклопедии для детей Сейрана Усеинова «Табиат пек аджайиптир» («Прекрасная природа»), театральная импровизация на двух языках сказки Владимира Сутеева «Под грибом». Юные участники рисовали то, что услышали, тут же с игрушками инсценировали, а те, кто может читать, заучивали и озвучивали стихотворения о природе на нашу детскую страницу для своих сверстников с ограниченными возможностями здоровья. Для воспитанников Симферопольского специального интерната №1 наши дети помогали нам делать тактильную книгу «Времена года». А это уже к вопросу об экологии души.



Благодатная почва для разговора о бережном отношении к природе народные календарные праздники. Например, история Навреза, который еще называют днем весеннего равноденствия, позволяет юным читателям понять, что с наступлением весны наступает новый цикл и в жизни природы, и в жизни человека. Праздник начала посевной – Хыдырлез, традиции которого народ сумел сохранить по сей день, крымские татары стараются проводить на природе, вблизи родника – символа жизни, подчеркивая единение человека и природы. Каждая семья старается посадить деревце: мужчины – яблоню, женщины – грушу или цветы.

Традиционно уже несколько лет подряд Государственный комитет по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым организует этот праздник под Бахчисараем. Народные гулянья, ярмарка предметов декоративно-прикладного искусства, мастер-

классы, народные танцы и песни – неполный перечень активностей на импровизированной поляне. В 2019 году для гостей праздника «Хыдырлез» специалисты организовали библиовстречу «Веселье Хыдырлеза». Программа мероприятия была насыщенной и интересной. В рамках встречи гости смогли принять участие в открытии выставки-праздника «Мераба, Хыдырлез» («Здравствуй, Хыдырлез!»), на которой была представлена литература об истории этого праздника, а также обычаях, символах гостеприимства крымскотатарского народа. Для маленьких гостей специалисты библиотеки провели семейную игру-викторину «Уважай культуру, знай обычаи, помни традиции». Все участники в качестве приза получили книги. Для юных читателей национальный праздник стал показателем единения народа, рода, семьи, природы.

Завершает календарный цикл осенний праздник урожая Дервиза. Его отмечают 22 сентября, то есть в день солнечного равноденствия. Название «Дервиза» состоит из двух слов: «дер» – дверь или ворота, а «виза» – это разрешение на въезд. Таким образом, праздник «Дервиза» значит – «вхожу в новый мир».

Кроме знакомства с обрядовостью дети познают нормы поведения на природе, которые сложились исторически и передавались от поколения к поколению через народные приметы, фольклор. Мудрое отношение народа к природе, любовь к ней, отражают крымскотатарские поговорки, сказки, загадки, народные песни, пословицы:

- «Ер тоймаса, эль тоймаз» (Если земля не насытится, не насытится и народ);
- «Инсанернибакъар, ер де инсанны» (Человек кормит землю, а земля человека);
- «Кунеш: кирмегенэвге, хасталыкъкирер» (В дом, куда не входит солнце, входит болезнь).

Даже названия месяцев года – это многовековые наблюдения народа за явлениями природы: апрель – «чичекайы» – месяц цветов, июнь – «кирезайы» – месяц черешни; октябрь – «сары ай» – жёлтый месяц, ноябрь – «кузьайы» – понурый месяц, декабрь – «къаракъыш» – чёрная (тёмная) зима и т.д.

Каждое проводимое мероприятие иллюстрируется информационным ресурсом – литературой по традициям и обычаям календарных праздников, тематической прозой и поэзией.

Для читателей издана памятка с рекомендательным списком крымскотатарской литературы, в которых тема экологии окружающей среды, и тема экологии души человека главенствуют.

В Год экологии Российская государственная библиотека для молодёжи и Государственная публичная научно-техническая библиотека России провели акцию в формате единого дня действий «День экологических знаний», приуроченную к Международному дню экологических знаний 15 апреля. Библиотека присоединилась к акции эко-просветительским мероприятием «Крымский тюльпан». Почему именно тюльпан? Во-первых, сорт тюльпана Шренка – это исчезающий вид в Крыму. Во-вторых, существует легенда, очень похожая на правду, что именно этот тюльпан является «прапрапрадедушкой» знаменитого голландского «собрата», который был вывезен туда из Крыма через Турцию.



В библиотеке была организована событийная творческая площадка «Къырымлялеси» («Крымский тюльпан»), состоящая из литературно-искусствоведческой прогулки «Символ тюльпана в литературе и искусстве»; поэтической паузы «Пять минут с поэзией», где можно было услышать, прочесть стихотворения, посвященные этому цветку; миниатюры творчества, в которые вошли мастер-классы по рисованию, оригами, по созданию узоров на руке в технике «михенди». Яркими и привлекательными стали презентации книжно-иллюстративной выставки-

настроения «Его величество – тюльпан» и картин в стиле ленточной вышивки Эсфиры Ягъяевой «Удивительный мир тюльпанов».

Но, самое главное, ради чего все это и затевалось – высаживание тюльпанов во дворе библиотеки под девизом «Посажу тюльпан – украшу мир». Одним из мотивов участия в этой акции стало то, что у тех, кто посадит тюльпан будет свой именной цветок, за которым они смогут ухаживать, приходя в библиотеку.

За участие в этой акции библиотека была удостоена Диплома победителя за методическое сопровождение Всероссийской акции в формате единого дня действий «День экологических знаний».

http://www.rgub.ru/projects/eco_knowledge_day/index.php

Может сложиться неверное впечатление, что работа по экологическому просвещению велась только в Год экологии. Ко Дню земли в апреле проводятся чтение стихотворений о природе на террасе «Поэзия на ветру», в дни школьных каникул в программу «Летних приключЕНИЙ» включаются мероприятия экологической направленности.

Например, к Всемирному дню пчёл было организовано познавательное мероприятие «Библиопасека» в формате «ЭКО-факта». Интерактивная слайд-презентация познакомила детей с историей пчеловодства в Крыму с 16 века, а вниманию взрослой аудитории в свободном доступе была предложена электронная тематическая коллекция «Пчеловодство и шелководство», подготовленная в рамках совместного проекта Государственной публичной научно-технической библиотеки России, Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского и Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И. Франко.

<http://gasprinskylibrary.ru/eko-fakt-liczom-k-liczu-s-prirodoj-kryma/>

В преддверии Всемирного дня окружающей среды пользователям библиотеки был представлен результат многолетней работы в продвижении экологических знаний «Лицом к лицу с природой Крыма». Темой онлайн мероприятия стали лекарственные растения Крыма, многие из которых из-за неблагоприятных факторов находятся на грани исчезновения. Фитотерапия была популярна среди населения полуострова во все времена, однако исследователей в этой области было немного. Специалистами информационно-библиографического отдела библиотеки была проведена изыскательская работа по восстановлению биографии Урие Якубовны Азизовой, занимавшейся исследованиями в области лекарственных растений. Пользователям был предоставлен свободный доступ к полнотекстовой версии научной статьи о жизни и деятельности исследователя, а так же предложен результат совместного проекта Государственной публичной научно-технической библиотеки и республиканских библиотек Крыма – электронная тематическая коллекция изданий «Лекарственные растения Крыма» в DVD формате из редкого и ценного фонда Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского и Крымской республиканской универсальной библиотеки им. И. Франко.

<http://gasprinskylibrary.ru/eko-fakt-liczom-k-liczu-s-prirodoj-kryma/>

Таким образом, кроме интересных фактах о крымской флоре и фауне, читатели знакомятся с замечательными личностями, внесшими большой вклад в развитие научной мысли Крыма. А это еще один повод для гордости краем и людьми, проживающими здесь.

Столь же активно используются событийные даты литературного календаря.

140-летию со дня рождения классика крымскотатарской литературы, поэта, педагога Асана Чергеева был посвящен час выразительного чтения «Айванларне айталар» («О чем говорят звери» и «О чем говорят птицы»). Не одно поколение детей выросло на этой истории. На встречу со школьниками пришел внук классика – кандидат искусствоведения Асан Чергеев. Он не просто рассказывал о своем дедушке, но и поделился впечатлениями, как писатель создавал эти стихотворения. Книгу украшают самобытные иллюстрации Заслуженного художника АРК, графика Заремы Трасиновой, что лишней раз подтверждает фразу «лучший для лучшего». Сотрудниками отдела редких книг и книжных памятников для юных читателей была подготовлена книжная выставка художественных произведений на основе довоенных изданий, в числе которых – книга Асана Чергеева «Тилькив е кьоян» («Лиса и заяц»), увидевшая свет в 1928 году на латинской графике.

Показателем активной жизненной позиции стало участие читателей в Республиканском конкурсе плакатов «ЭКО-Крым». Более 150 человек из всех регионов Крыма прислали свои работы.

<http://gasprinskylibrary.ru/podvedenyi-itogi-respublikanskogo-konkursa-plakata-eko-kryim/>



Не остались в стороне и библиотекари. Республиканский конкурс «Режим доступа: PRO-КРЫМ» позволил создать интересный краеведческо-экологический электронный ресурс, направленный на широкое распространение знаний о малой Родине, что способствует популяризации региона, воспитанию патриотизма, продвижению краеведческой литературы, стимулированию исследовательской и поисковой работы.

<http://gasprinskylibrary.ru/rezultatyi-respublikanskogo-konkursa-rezhim-dostupa-pro-kryim/>

Говорят, что любовь – это труд, ежедневный и систематический. И не важно, любовь ли это к человеку, семье, краю, Родине... Вклад РКБ им. И. Гаспринского в этот труд может не столь очевиден, но то, что он ежедневен и систематичен – совершенно точно.