

## СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ .....	7
БОРЬБА ГОРОДОВ С ОТБРОСАМИ .....	12
Городская грязь в эпоху монархии .....	13
Короли преходящи, а вот помой — вечны! .....	16
Каторжники и старики на уборке улиц .....	20
Сопrotивление революционным веяньям .....	22
Префект Пубель вводит в употребление короба и корзины для отбросов .....	25
Сбор герметизированный, электрифицированный, механизированный, роботизированный... ..	28
Сбор подземный и автоматизированный .....	34
ВСЕ ДЛЯ УБЛАЖЕНИЯ ЗВЕРЕЙ И РАСТЕНИЙ .....	37
Свиньи и отбросы издавна соседствуют друг с другом .....	38
Городская грязь и илы: стародавние удобрения наших предков .....	44
Конец золотого века «месива» и попытки сопротивления .....	49
Попытки оспорить целесообразность сортировки и компостирования первичных отбросов .....	53
Прожорливые земляные черви приходят на помощь .....	57
Качественные компосты на основе биологической составляющей отбросов .....	60
Компостирование на дому или поблизости .....	63
ЭРА ТРЯПИЧНИКОВ .....	67
Организованные и иерархически выстроенные корпорации .....	68
Обильный и разнообразный урожай .....	71
Жизнь в городских гетто .....	76

С двух сторон процесса: «порядочный горожанин» и «кичливый тряпичник» .....	81
Пубель и развитие промышленности разоряют тряпичников .....	86
Образчик тряпичничества: «бретонский бартер» .....	93
Отбросы как средство выживания в бедных странах .....	95
<b>СВАЛКИ КАК ЭЛЕМЕНТ ПЕЙЗАЖА .....</b>	<b>104</b>
Отвратительно осклизлые горы с клубами вонючего дыма .....	105
Отходы богатых, попадающие в распоряжение бедных .....	108
Свалки гигантские, скандальные и мафиозные .....	112
Свалки под контролем: слоеный пирог из отходов .....	116
Условия и пределы стабилизации отходов .....	120
Отбросы обступают города и образуют острова .....	124
<b>ОТХОДЫ КАК ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ .....</b>	<b>129</b>
Сжигание отходов: победа гигиенистов .....	130
Рост озабоченности и сопротивления сжиганию мусора среди населения .....	133
Протесты и попытки утихомирить страсти .....	138
Обогрев жилищ и получение энергии из отходов .....	140
Использование энергоемкости воды и калорийного потенциала «мусорного угля» .....	144
Обогрев, электрификация и топливо на метановой основе .....	146
<b>ПРЕКРАТИТЬ РАСТОЧИТЕЛЬНОСТЬ, СОРТИРОВАТЬ ВСЕ! .....</b>	<b>152</b>
Наряду с машинной сортировкой возврат к сортировке ручную .....	154
Упаковки в коллиматоре .....	159
Компенсации и наказания, способствующие расширению селективной обработки отходов .....	163
Вторая жизнь «кошмарищ» .....	169
Поиск путей использования многоликкой электрической и электронной техники .....	172
Как согласуются друг с другом милосердие, отверженные и отбросы .....	175

ПЕРЕРАБОТКА КАК ЗОЛОТОНОСНАЯ ЖИЛА .....	180
После долгого и презрительного забвения старье получает права гражданства в модных дефиле .....	182
Стекло, безотказно годное для переработки .....	187
Брак по расчету между старой бумагой и свежей целлюлозой .....	190
О весьма ценимых железяках .....	195
Регенерация пластмассы .....	198
О некоторых ограничениях и неудобствах, связанных с переработкой .....	200
Ресурсы для обществ, ищущих выход из бедности .....	206

## КАК НЕ ДАТЬ НАБИТЫМ МУСОРНЫМ КОРЗИНАМ

ЛОПНУТЬ ОТ НАТУГИ .....	210
Охота за излишними или загрязняющими среду упаковками .....	211
Выбор в пользу многократно используемых мешков, пакетов и бутылок .....	215
Как чинить и приспособливать к делу то, что вышло из строя .....	219
Моющиеся пеленки для малышей, чьи мамы радеют об экологии .....	222
Дадим шанс тому, что выброшено за ненадобностью .....	224
Сопrotивление нажиму рекламы и призывам к излишествам в потреблении .....	228
Прокат оборудования и оснастки, сулящий дары «нематериального свойства» .....	232
Экологически чистые продукты, оставляющие после себя меньше отходов .....	234
Сколько выбрасываете, столько и будете платить! .....	237
Стратегия нулевых отходов: подходы и планы .....	240

## ОТБРОСЫ И ИХ МЕСТО В ИСКУССТВЕ, В ПРАЗДНЕСТВАХ, В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....

Игра с мусором .....	245
Притягательность отходов для богатых или тех, кто практикует нищету как артистическую прихоть .....	248

То, что прежде вызывало лишь смех, способно навевать грезы .....	253
Пластические, поэтические, юмористические свойства отбросов .....	258
Отбросы находят применение в спектаклях и празднествах .....	263
Конфронтация людей искусства с обществом, все готовым отправить на свалку .....	269
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>275</b>